

D. PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

MARCO NORMATIVO

DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

Artículo 8. Elementos transversales del currículo

- 1. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita [...] se trabajarán en todas las áreas.*
- 2. A fin de fomentar el hábito de la lectura, dentro del horario destinado al área de Lengua Castellana y Literatura, se dedicará un tiempo diario a la misma.*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

El objetivo del bloque “Educación literaria” es hacer de los escolares lectores interesados y competentes, no solo durante la etapa escolar sino a lo largo de toda la vida. Para eso es necesaria la lectura de fragmentos de nuestro patrimonio literario y obras de estilo de temática variada que desarrollen su sentido estético, su creatividad, su intelecto y su capacidad de disfrute y placer.

El desarrollo del hábito lector debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el primer aprendizaje de la lectura y la escritura, y en él deben estar comprometidos todos los maestros del centro así como las familias de los alumnos.

3º y 4º de Primaria:

- 1. Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.*
- 2. Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.*
- 3. Cita de memoria algún fragmento corto de las obras leídas.*
- 4. Recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.*
- 5. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.*
- 6. Compose textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria expresa.*

5º y 6º de Primaria:

- 1. Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.*
- 2. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.*
- 3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.*

1. OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Aprender el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Expresarse oralmente de manera adecuada teniendo en cuenta la entonación, el ritmo, el gesto, la dicción y el uso correcto de las normas lingüísticas.

1.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA JEFATURA DE ESTUDIOS

- Mantener el plan actualizado.
- Coordinar el seguimiento y evaluación del plan.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROFESOR

- Crear y fomentar experiencias lectoras significativas que inciten a los niños a leer por leer.
- Orientar la lectura extraescolar.
- Coordinar y facilitar la selección de lecturas según la edad y los intereses de sus destinatarios.

1.3. OBJETIVOS DEL BIBLIOTECARIO

- Integrar la utilización de la Biblioteca como recurso didáctico en la programación de actividades.
- Mantener organizados los fondos, para permitir localizar con más facilidad los ejemplares.
- Aumentar y conservar los fondos disponibles.
- Convertir la Biblioteca en un espacio agradable al que vamos a divertirnos leyendo y realizando diferentes actividades.

2. ACTUACIONES

Jefatura de estudios (coordinación del plan)

- Revisión del plan cada comienzo de curso y actualización de principios metodológicos y de estrategias que optimicen la comprensión lectora y la expresión oral.
- Supervisión de la planificación de objetivos y actividades anuales de los Niveles.
- Coordinación del seguimiento y evaluación del plan.

Profesorado

- Planificación de objetivos de mejora y actividades e inclusión de los mismos en las programaciones de aula de las diferentes áreas.
- Selección de diferentes tipos de textos relacionados con las áreas.
- Diseño de actividades específicas de fomento del hábito lector.
- Selección de textos motivadores y adecuados al nivel lector de los alumnos.
- Aplicación de estrategias correctoras y desarrollo de procedimientos de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Seguimiento del plan a través de los resultados de la evaluación.

Bibliotecario

- Planificación de actividades de fomento de la lectura y específicas del “Día del Libro”
- Elaboración de un horario semanal, asignando a cada clase un tiempo semanal de utilización de la Biblioteca.
- Coordinar el servicio de préstamo.
- Enseñar a los voluntarios el funcionamiento del programa Abies de gestión para que puedan realizar y controlar el préstamo de libros a sus alumnos.
- Selección de los libros donados, adquisición de títulos nuevos a cargo del presupuesto asignado a la Biblioteca y reparación y conservación los libros que lo necesiten
- Mantener y aumentar la sección de libros de novela propias de adultos.

3. COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ORAL

3.1. ORIENTACIONES

- La lectura es la herramienta fundamental para cualquier actividad que se realice (desde una actividad plástica, la realización de instrucciones, la resolución de problemas de matemáticas...)
- Por ello vamos a trabajar este punto en todo momento. No se trata de dedicar una sesión fija a trabajar “lectura comprensiva”, sino que, a base de utilizar diferentes estrategias de lectura, lleguemos a conseguir importantes objetivos en el ámbito de la comprensión lectora.
- La mejora de la expresión oral se trabajará desde el fomento de la lectura de distintos textos que contribuyan al enriquecimiento del vocabulario y desde el punto de vista de la optimización de los factores fundamentales que influyen en una comunicación oral eficaz: la correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar, etc.

3.2. PROPUESTAS PARA TRABAJAR LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL CON LOS ALUMNOS

- Recitación de poemas, trabalenguas, juegos vocales...
- Representaciones teatrales.
- Exposiciones ante la clase de temas monográficos.
- Participación en debates, entrevistas.
- Presentación de personas, bienvenidas, despedidas, agradecimientos...
- Presentaciones con ordenador.

3.3. PROPUESTAS PARA TRABAJAR CON LOS ALUMNOS A PARTIR DE LOS TEXTOS

- Contar con las ideas previas sobre el tema del texto.
- Saber con qué fin vamos a leer, ya que la disposición a la lectura es diferente según la actividad a realizar (contestar preguntas, dibujar, escenificar...)
- Leer (en voz alta o en silencio).
- Lectura rápida del texto intentando entender la idea global del mismo.

- Releer (leer más despacio intentando comprender).
- Parar y pensar en las dificultades (diccionario, consultar al profesor...)
- Expresar con las propias palabras lo más importante de lo que dice el texto (oral/escrito):
 - Distinguir las ideas principales y las secundarias.
 - Responder a un cuestionario de comprensión sobre el texto.
 - Hacer un resumen del texto.
 - Exponer su opinión sobre lo leído.
- La lectura en voz alta: encaminada a la realización y afianzamiento de la lectura como instrumento. En este punto nos marcaremos el desarrollo de la lectura con una entonación y ritmo adecuado, fomentando la memoria y la lectura expresiva (poesías, pequeñas lecturas dialogadas, teatro...)
- Lectura silenciosa: Muy importante para comprender, para saber si un alumno entiende lo que lee. Es difícil conseguir este objetivo si no se fragmenta y se va evolucionando poco a poco:
 - Empezar siempre con textos muy sencillos, con garantía de éxito en la comprensión del alumno para que su motivación hacia esas actividades sea alta.
 - Procurar que la secuenciación sea lenta y/o en su caso adaptar aquellos en los que se detecte una mayor complejidad.
 - Realizar siempre una valoración del vocabulario del texto.

3.4. PROPUESTAS RELACIONADAS CON LOS DISTINTOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. **Comprensión literal:** reconocimiento, recuerdo, información relevante para el objetivo específico de la lectura, búsqueda de ideas específicas, definiciones de palabras y frases, ambientación de la historia, etc.
2. **Comprensión inferencial:** conjeturas, hipótesis, deducción de una secuencia de argumentos, generalizaciones efectuadas en el texto, descripción de la relación entre personajes, interpretación de una aplicación al mundo real de la información del texto, suposición de la atmósfera o tono de una historia, consideración de alternativas a las acciones de los personajes, etc.
3. **Lectura crítica:** juicio sobre la realidad, la fantasía y los valores.
4. **Apreciación lectora:** inferencia sobre las relaciones lógicas, restringidas al texto sobre relaciones espacio-temporales, etc.
5. **Análisis del contenido y los elementos textuales:** probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad, imaginar finales diferentes, punto de vista del autor, etc.

3.5. EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA SESIÓN DE LECTURA

1. Planificar las **actividades de animación lectora** y el espacio en que se van a realizar: aula, biblioteca escolar, casa, etc.
2. Fomentar el **uso de la biblioteca de aula y central**.
3. **Promover la utilización de diccionarios y libros de consulta y divulgativos**, así como el uso de las **tecnologías de la información y la comunicación** para desarrollar actitudes de rigor y gusto por la precisión.
4. **Favorecer que las lecturas realizadas tengan una proyección exterior**, de forma oral o escrita, por medio de exposiciones, paneles, debates, etc.
5. **Orientar a las familias** para que colaboren con los objetivos propuestos en la sesión.
6. Utilizar **distintos tipos de lectura** en el aula:

- Lectura **previa o primera lectura**, que tiene como objetivo acercarse de forma global al tema.
- La lectura **lenta o minuciosa**, que pretende comprender todas y cada una de las partes del texto y es una lectura analítica.
- La lectura **de síntesis y asimilación**, que es una lectura más personal y exige, al igual que la anterior, de la debida atención y concentración.
- Realizar en el aula, a modo de **glosario del área**, un pequeño diccionario con los términos nuevos, acompañados de su significado, y cuidar de que, una vez entendidos y asimilados los conceptos, sean redactados comprensivamente por los alumnos, con sus propias palabras.
- Procurar que el tiempo y el ambiente elegido para la lectura sean apropiados, en un **clima de sosiego y sin elementos distractores**.

4. COLABORACIÓN POR PARTE DE LAS FAMILIAS

Para que se trabaje de manera adecuada la lectura fuera del horario escolar, es necesario que el profesorado **transmita a las familias unas directrices metodológicas**. Es importante que se establezca un compromiso con el centro mediante la realización de tareas concretas, que consistirán en: leer con los niños y para ellos, escuchar sus lecturas mostrando interés por las mismas y ser modelo de lectores adultos.

En la **reunión general de información a familias de principio de curso**, cada nivel elaborará un “folleto” sencillo en un formato atractivo proporcionando claves para el fomento de la lectura en casa.

4.1. EDUCACIÓN INFANTIL

Claves para el fomento de la lectura en casa

Actividades de animación a la lectura:

- **Sus propias historias.** Escuchad con atención las historias que inventa tu hijo.
- **Del libro a la realidad.** Seguid comparando las situaciones del libro con la realidad que vive la familia y el niño.
- **Mi momento mágico.** Al acostar al niño, repasad las actividades realizadas y buscad el “momento mágico” del día: aquella actividad que el niño disfrutó más y que lo hizo sentir mejor. Ayudará a fortalecer los procesos de construcción de la memoria autobiográfica.
- **Leer dibujos.** Haced que vuestro hijo lea las imágenes de un libro ilustrado. Preguntadle “¿Qué está pasando aquí?” y se sorprenderá con lo que le va a contar.
- **Fichas.** Elaborad fichas con dibujos de lugares, animales, climas, acciones. Ubicad las fichas en un orden e invite a su niño que las lea, luego pedidle que él las ordene para que vosotros las leáis.
- **Libros troquelados.** Facilitad la interacción.
- **Libros informativos.** Libros de “por qué”, libros científicos para niños, mi primera enciclopedia, etc.
- **La hora del cuento.** Llevad a vuestro hijo a eventos de lectura en bibliotecas, librerías, etc para que puedan compartir historias con otras personas.
- **Títeres.** Ideales para contar historias y transmitir mensajes.
- **En voz alta y con entonación.** Jugad con las diferentes entonaciones de su voz y deje al niño hacer preguntas.

- **Momento de suspenso.** Al momento de contar cuentos deteneos algunos instantes para generar un clima de suspenso y hacer la actividad más interesante.
- **Drama.** Interpretad personajes que den vida a una historia realizando actividades cotidianas.

Sugerencias para realizar lecturas compartidas:

- Incentivar al niño a que narre un cuento utilizando sus propias palabras y escucharlo con atención sin corregirlo ni interrumpirlo.
- Proponer un título y pedirle que adivine de qué se trata la historia.
- Estimularlo a seguir con los ojos la lectura. Para esto seleccionar textos con letras grandes e imágenes, para que el niño pueda seguir la lectura con facilidad.
- Pedirle que termine la historia de otra manera. Luego, incentivarlo a jugar a encontrarle un principio y un final.
- Leerle las lecturas todas las veces que el niño lo solicite, de tal manera que domine el vocabulario, aprenda la secuencia de la historia y se vaya encariñando con los héroes y heroínas de los cuentos.
- Ayudarlo a describir qué sienten los personajes de los cuentos, para que entre al mundo emocional de ellos, percibiendo los matices de las emociones.
- Pedirle que muestre sus libros favoritos y que cuente o lea aquellas partes que más le gustan. Es importante que el padre demuestre interés por lo que el niño le está mostrando.

Los NO de la lectura

- No obligar al niño a escuchar lecturas sobre temas que no le interesan.
- No presionarle para que logre etapas de aprendizaje para las cuales no está maduro.
- No ocupar todo el tiempo del niño en actividades didácticas.
- No insistir en actividades relacionadas con la lectura cuando esté cansado.
- No centrarse en los errores que pueda cometer.
- No etiquetar al niño si tiene dificultades.
- No reírse de los errores de los niños.
- No utilizar calificaciones ni metáforas negativas si el niño se equivoca.

Los SÍ de la lectura

- Proporcionar al niño materiales de lectura atractivos y que lo motiven.
- Cuando el niño ha aprendido algo, dejar que lo disfrute todo el tiempo que quiera o que necesite para practicarlos.
- Darle tiempo y espacio para practicar el juego libre, a fin de que desarrolle su creatividad y capacidad para tomar decisiones.
- Respetar las necesidades de descanso del niño.
- Valorar lo más explícitamente posible cada logro del niño y así aumentará su sentimiento de “ser capaz de...”
- Frente a las dificultades, simplificar todo lo que sea posible la tarea.
- Mantener un cierto nivel de desafío sin sobre-exigir.
- Utilizar metáforas positivas que contribuyan a mejorar la imagen personal.

4.2. 1º y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Claves para el fomento de la lectura en casa

- Desde que son bebés recita para tus hijos en voz alta poesías, retahílas, historias rimadas, etc., cuidando la entonación y la musicalidad, para atraparlos en la magia del lenguaje y de las palabras.
- Cuando aún son pequeños, mientras no sepan leer, puedes leer en voz alta para tus hijos. Elige un lugar cómodo, confortable y tranquilo de la casa para hacerlo.
- Cuando aprendan a leer debéis seguir haciéndolo juntos, en familia. A veces serán tus hijos quienes lean en voz alta para ti y, otras veces, leerás tú para que ellos te escuchen.
- Debéis establecer un tiempo diario para la lectura. Mejor en momentos agradables y tranquilos, como antes de dormir, de manera ritual, para ayudarles a terminar el día entre la fantasía y el afecto.
- Presenta el momento de la lectura como un premio, un privilegio: “como os habéis duchado rapidito y habéis cenado muy bien hoy os voy a leer un ratito más largo...”
- Evita forzar a tus hijos a leer, pero pon a su alcance todo tipo de materiales de lectura de calidad para despertar en ellos la curiosidad lectora.
- Procura conocer sus gustos para respetarlos en lo posible. La lectura es una opción personal a la que se acude en libertad, que no admite imperativos. Si quieres que se convierta en un hábito, mejor no imponer, sino invitar.
- Predica con el ejemplo. Muéstrate ante tus hijos como lector en la vida cotidiana. Crea situaciones de comunicación, invita a tus hijos a expresarse sobre sus lecturas, comenta con ellos lo que tú estás leyendo, escúchales y habla con ellos de libros. Infunde entusiasmo cuando cuentes historias y hables de libros, es la mejor forma para que se produzca el contagio.
- No enfrentes la lectura con otras formas de disfrutar del ocio en casa que a tus hijos les gustan mucho, como ver la televisión, utilizar el ordenador o jugar con videojuegos. Con una buena organización puede haber tiempo para todo.
- Crea con tus hijos su propia biblioteca, adaptada a su edad y a sus intereses. Cuida que sea variada, con diversidad y proporción de temas, géneros, formatos, etc. Transmite el gusto por el orden y el cuidado de sus libros.
- Acude a páginas web y otras publicaciones especializadas para estar al día de las novedades en Literatura Infantil y seleccionar libros con calidad literaria suficiente, de editoriales de prestigio, de autores e ilustradores reconocidos, que ayuden a formar su gusto por el arte y por lo bello.
- Déjate aconsejar por libreros de pequeñas librerías especializadas en Literatura Infantil. Permite que tus hijos elijan sus propios libros según sus gustos y aficiones pero orientales para que elijan libros de una cierta calidad y adecuados a su nivel lector.
- Regala libros a tus hijos y a otros niños en fiestas señaladas, pero también en cualquier otra ocasión, no considerando el gasto en libros como algo excepcional, sino como parte de los gastos de su educación.
- Podéis manejar y regalar también otros materiales de lectura como revistas, comics, etc. Podéis suscribiros o regalar suscripciones a revistas adecuadas a su edad o especializadas en Literatura Infantil.
- Aprovecha el tirón de una película o serie de TV para comprarles el libro de la misma.
- Acude con tus hijos a librerías, ferias del libro, sesiones de cuenta cuentos, talleres de ilustración, de creación literaria, encuentros con escritores e ilustradores y todo tipo de actividades culturales relacionadas con la Literatura.

- Encárgate de obtener un carnet de lector para cada uno de los miembros de la familia y acude regularmente con tus hijos a la Biblioteca Pública y al Bibliobús.
- Visita con tus hijos museos, exposiciones, espacios culturales de todo tipo, funciones de títeres o teatro, conciertos... para desarrollar su sensibilidad artística y su imaginación.
- Podéis crear un diario de lecturas, en el que ir apuntando los títulos de los libros leídos, la fecha en la que los leyeron, dónde los leyeron, quién se los contó, quién se los regaló o dónde los compraron, decorándolos con dibujos o recortes, haciendo anotaciones para recordar algo especial sobre los mismos, palabras o frases bonitas, que les hayan gustado, etc.
- Puedes organizar Meriendas con Cuentos, en casa de amigos, donde los papás y mamás puedan hacer alguna sesión y taller de cuenta-cuentos.
- Podéis preparar lecturas de poesías o teatrales y grabarlas en vídeo o en audio, con música de fondo, con disfraces...
- Después de leer un libro realiza con tus hijos alguna actividad relacionada con el tema. Por ejemplo, si leísteis un libro sobre castillos procurad visitar uno para reforzar sobre el terreno el contenido de lo leído y para despertar en ellos el interés por la investigación.
- Puedes hacer un diploma al buen lector y regalárselo para decorar su habitación.
- Aprovecha cualquier ocasión para que lean también carteles, etiquetas, anuncios, señales, instrucciones de un juguete, catálogos de tiendas, cartas, emails, folletos, chistes, recetas, blogs, etc. Conecta la lectura con su vida diaria.

4.3. 3º y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Servir de modelo al niño y vincular la lectura con la interacción con los padres
- Leer un rato cuando los niños se van a la cama o ya en la cama.
- Llevarles a bibliotecas o librerías.
- Enseñarles a buscar libros en las librerías o bibliotecas que se adapten a sus gustos y a su edad.
- Celebrar el número de libros leídos haciendo algo que al niño le guste cuando lleve, por ejemplo, 10 de libros leídos y repetirlo cuando lleve 70 libros, y así sucesivamente.
- Elogiar al niño por los libros que lee y reforzarle que sea consciente de los progresos que ha hecho y de todo lo que está aprendiendo.
- Animarle a participar en talleres de lectura, de escritura o de teatro.
- Mostrar interés por los libros que lee y preguntarle qué es lo que ha aprendido o qué cosas han llamado su atención.
- Tener libros infantiles a mano por toda la casa, en el salón, en su habitación, e incluso en el baño.
- Llevar algún libro para leer para aprovechar los tiempos de espera, como cuando vamos al médico.
- Animar al niño a que lea a sus hermanos o familiares menores que él.
- Llevar libros como parte del equipaje cuando nos vayamos de vacaciones.

¿QUÉ LIBROS LES GUSTAN A LOS NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS?

Libros para niños de 8 a 9 años: A esta edad los niños se interesan más por libros ricos en historias de aventuras, de magia, de misterios. La ilustración aún atrae al niño con estas edades, de hecho, es lo que más les motiva, imaginarse el escenario de su lectura. Ya pueden leer libros con más textos, y que hablen de situaciones y personajes más complejos. Se puede introducir libros con capítulos, para que siempre quede algo

de sorpresa para el día siguiente. A estas edades, si tu hijo le gusta escribir, regálale un diario para que él pueda desarrollar su parte literaria y su lado emocional.

Libros para niños de 9 a 10 años: La mayoría de los libros que leen a esta edad nuestros hijos, son los que les mandan en el colegio, sin embargo, esto no debe apartar al niño de los libros que realmente escoja, que él no sienta la lectura como una obligación, sino como un hábito que irá adquiriendo y que se terminará convirtiendo en una afición. En general prefieren libros de aventuras, historias de animales, de guerra, de ciencia ficción, etc. Siempre que las palabras “secreto”, “misterio” o similares aparezcan en el título, es seguro que les interesarán. Prefieren leer en voz baja, ya que al leer en voz alta les es difícil comprender el significado. Sin embargo, todavía es necesario en ocasiones hacerles leer con control externo para corregirles defectos. Las correcciones siempre deben hacerse destacando lo positivo; por ejemplo, es mejor decir “todo está bien excepto este pequeño detalle”, que decir “a ver cuando aprendes a leer” o “a tu edad tu hermana leía mucho mejor que tú”.

4.4. 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Orientaciones:

- No se debe presentar el libro como una alternativa a la televisión o al ordenador. Hacer que nuestros hijos lean mientras juega su equipo de fútbol o se emite su serie favorita es una manera de hacerles odiar los libros
- Tened paciencia. No todos los niños son iguales. Algunos tardan más que otros en acercarse a los libros. Es importante que no te desesperes si no obtienes resultados positivos rápidamente.
- Debéis evitar comparaciones tales como aquella de que los niños de antes leían más que los de ahora. Los chicos odian ese tipo de comparaciones.
- Evitad comparar a un niño que lee poco con uno que lee mucho. Cada persona es diferente y puede necesitar distintos tiempos.
- Aunque nadie dude de la importancia de El Quijote, no pretendáis que vuestros hijos lo lean antes de que puedan hacerlo. Eso puede provocar mucho daño en su posterior relación con los libros.
- No obliguéis a vuestros hijos a leer, mejor intentad convencerles.
- Si tú no experimentas el placer de la lectura no podrás transmitirlo. Como nunca es tarde, ahora es el momento de que inicies o reanudes la senda lectora junto a tus hijos. Suerte.

Recomendaciones

- Visitad con vuestros hijos la biblioteca del colegio o la biblioteca pública más cercana y haceros el carné.
- Acompañadles a librerías para mirar y seleccionar libros.
- Destinad un dinero para comprar libros y que vayan haciendo su propia biblioteca en casa. Otra opción es comprarlos usados.
- Animadles a hacer reseñas de libros leídos en casa para que los traigan a colegio, se podrán colgar en el blog de la biblioteca escolar y/o en el tablón de clase.
- Leed el libro “Como una novela”. Es una reflexión novelada sobre el placer de leer en libertad.

Título: Como una novela (Comme un roman, 1992)

Autor: Daniel Pennac

Editorial: Norma/La pequeña biblioteca, 2000
ISBN: 958-04-2487-X

- Cread espacios donde toda la familia pueda escribir mensajes de manera colectiva. Por ejemplo, una pizarra donde se pueden escribir diversas leyendas: un saludo especial, una frase, etc. Puede ser muy divertido para toda la familia.
- Investigad juntos acerca de quién es un autor y qué obras ha escrito.
- Manteneros informados sobre las novedades editoriales.

¿Cómo seleccionar los libros?

Aprende a seleccionar bien los libros que leguen a las manos de tu hijo.

Un libro equivocado, en tiempo o forma, puede provocar su involuntario alejamiento de la lectura.

Para los pequeños grandes lectores: en estas etapas los niños ya han ampliado su capacidad de leer y son capaces de disfrutar de unas historias más complejas. Lo fundamental durante estos años es que el hábito de lectura adquirido con anterioridad vaya consolidándose definitivamente. Por eso las frases de los cuentos o de las novelas que ya leen no deben ser, todavía, ni demasiado largas ni demasiado complicadas.

5. PLAN GENERAL DE 1º-3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LIBROS DE LECTURA: No se establece la lectura obligada de ningún tipo específico. Cada alumno tendrá que leer durante el curso un mínimo de seis libros, dos por trimestre.

No se establece la lectura obligada de ningún tipo específico. Cada alumno tendrá que leer durante el curso un mínimo de seis libros, dos por trimestre.

- En 1º serán propuestos por el profesor/a.
- En 2º el alumno gana en autonomía, pero puede necesitar la supervisión.
- En 3º los alumnos proponen los títulos bajo la supervisión del profesor/a, se recogerán en el "pasaporte de lectura" y harán una presentación oral y escrita (una ficha) del libro que más les haya gustado al final del trimestre.

Con esta actividad se pretende que los niños se hagan recomendaciones de libros entre sí, al mismo tiempo que se trabaja la expresión y la comprensión oral. También se hará en clase un mural en el que los alumnos harán recomendaciones de libros que les hayan gustado.

TIEMPO DIARIO DEDICADO A LA LECTURA: 30 minutos diarios y sesión semanal de lectura en voz alta

6. PLAN GENERAL 4º-6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LIBROS DE LECTURA DE 4º: *La verdad según Carlos Perro*, *Luisón* y *Días de clase*. Además de estos tres libros, cada niño tendrá que leer al menos tres libros más, preferiblemente de la biblioteca del centro. Se le entregará a cada niño un carné de lector que recoge los libros leídos y una reseña de los mismos. Harán una presentación oral de alguno de los tres libros leídos; se hará en la biblioteca los días elegidos para su uso (quincenal)

LIBROS DE LECTURA DE 5º Y 6º

No se establece la lectura obligada de ningún tipo específico. Cada alumno tendrá que leer durante el curso un mínimo de seis libros, dos por trimestre, preferiblemente del servicio de préstamo de la biblioteca del centro. El alumno dirá al profesor los títulos que va a leer.

Los alumnos harán una presentación oral de cada uno de los libros que han leído, siguiendo un guión:

- Título
- Autor
- Ilustrador
- Editorial
- Nº Páginas
- Exposición de:
 - Personajes
 - Argumento
 - Ilustraciones
 - Opinión personal

Con esta actividad se pretende que los niños se hagan recomendaciones de libros entre sí, al mismo tiempo que se trabaja la expresión y la comprensión oral. También se hará en clase un mural en el que los alumnos harán recomendaciones de libros que les hayan gustado.

TIEMPO DIARIO DEDICADO A LA LECTURA: 45 minutos y sesión semanal de lectura en voz alta.

7. CONCRECIÓN DEL PLAN POR NIVELES EDUCATIVOS

Al comienzo de cada curso escolar este plan general se concreta en planes de actuación en la **Programación General Anual**, que es el documento que recoge la planificación de la actuación educativa para un curso escolar.

Curso:					
Objetivo:					
Actuaciones					
Actividades	Temporali- zación	Responsa- bles	Indicador de seguimiento	Control del cumplimiento	Resultado tarea
					1 2 3 4

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

- Seguimiento **cuatrimestral** a través de la CCP.
- Los **resultados** se consignarán en la **Memoria Anual** del centro.

Orientaciones para el seguimiento y la evaluación (procedimientos e instrumentos):

- Con objeto de evaluar la eficacia del Plan, el coordinador y los maestros deberán **seleccionar los textos que**, con el nivel de dificultad apropiado, **deberán ser comprendidos por los alumnos al final de cada ciclo.**
- **La lectura de estos textos y las respuestas a las preguntas sobre ellos servirán como instrumento de evaluación** de la comprensión lectora al final del curso.
- Para la comprobación del grado de comprensión de los textos son útiles:
 - los **resúmenes**,
 - las **redacciones**
 - y las **respuestas a preguntas acerca de lo leído.**

9. PLAN DE ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA CENTRAL INTRODUCCIÓN

El profesor responsable de la Biblioteca desarrollará tareas dirigidas a la catalogación, mantenimiento y renovación de los fondos y por otro lado tareas dirigidas a potenciar la utilización de la Biblioteca y la elaboración de guías de lectura.

El Plan de Actuación de la Biblioteca Central, concretado cada curso en la Programación General Anual (PGA), irá encaminado a:

- Mantener los libros y las instalaciones de la Biblioteca en buen estado y en orden.
- Mantener el servicio de préstamo para los alumnos.
- Seleccionar libros para los fondos de la Biblioteca Escolar.
- Elaborar guías de lectura con los títulos más adecuados a cada edad.