



**FICHAS
DE CINE**



Título: Volando libre (Fly away home)

Año estreno: 1996

Duración: 96 m.

Edades y cursos recomendados:

Tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria.

Valores que trabaja:

-Relaciones padre-hijo

-Respeto por la naturaleza



Ficha del Profesor

Fotos/Dibujos de la película



Ficha técnica

Dirección: Carroll Ballard.

Guión: Robert Rodat y Vince McKewin (basado en la autobiografía de Bill Lishman y en otras historias reales).

Producción: John Veitch y Carol Baum, para Sandollar Films.

Fotografía: Caleb Deschanel.

Música: Mark Isham.

Duración: 96 min.

Año: 1996. País: EEUU.

Intérpretes: Anna Paquin (Amy), Jeff Daniels (Thomas Alden), Dana Delany (Susan Barnes), Terry Kinney (David), Holter Graham (Barry Strickland), Jeremy Ratchford (Jeremy).

Género: Aventuras ecológicas.

Premios principales: Nominación al Óscar 1996 a la mejor fotografía.

Sinopsis

Esta película narra la historia de una niña que recibe la noticia de que su madre ha muerto a consecuencia de un accidente de coche. Los escritores Robert Rodat y Vincent Mackewin escribieron una historia de la que se ha tomado la idea para hacer la película que nos ocupa. Volando libre parte del frío y estéril ambiente de un hospital en Auckland, nueva Zelanda, donde Amy Alden, con trece años de edad, recibe la noticia por boca de su padre, Thomas Alden, de que su madre ha muerto a consecuencia de un accidente de coche.

Un día, en uno de sus paseos, Amy descubre un nido con huevos de ganso. No hay nadie que cuide de los huevos y la niña decide llevarlos a su casa. Todo marcha bien hasta que un responsable de la naturaleza, informa a Thomas que está prohibido criar gansos salvajes si no se les cortan las alas. Ante esta advertencia Thomas se enfada porque sabe que la naturaleza obligará a los gansos a emigrar hacia el sur en otoño y que hay que dejarlos marchar. Amy está de acuerdo en que marchen pero existe el problema de que los gansos no saben volar. Thomas, con tal de ver contenta a su hija, haciendo uso de sus pequeñas nociones de vuelo y de su experiencia como piloto de planeadores, enseña a volar a los gansos. El paso siguiente es organizar la marcha de los gansos hasta Carolina del Norte donde han de pasar el invierno.

Valores que trabaja.

Esta película, aunque está dirigida mayoritariamente a un público infantil, aporta tras de sí valores que un adulto puede valorar como necesarios de rescatar, aunque sean tan obvios como:

1. **Las relaciones entre padre e hijo.** Amy, protagonista de la película, vive con su madre en Nueva Zelanda. Por causa de un accidente tiene que irse a vivir con su padre a Canadá. Al principio la relación padre-hija no es muy buena, pero irá mejorando conforme ambos tienen más cosas en común. La película ofrece una visión muy positiva de las relaciones padres-hijos y, por extensión, de la unidad familiar, para cuya consecución se presentan como esenciales el reconocimiento de las culpas pasadas y el esfuerzo mutuo.

2. **El respeto por la naturaleza, el amor por los animales y el deseo de una convivencia armoniosa entre todas las especies.** El padre de Amy vive en medio de un gran paraje natural, donde cohabita con una gran cantidad de animales de diferentes especies y una abundante y frondosa flora. Pero un buen día unas máquinas manejadas por el hombre empiezan a arrancar árboles, sin tener en cuenta el daño que

le estaban causando al medio ambiente. Algunas de las aves que anidaban en esos árboles nunca podrán volver a su hogar porque ha quedado destrozado.

Amy, un buen día, paseando entre los árboles talados, encuentra un nido con huevos de gansos salvajes, sus madres han huido, porque ya no tienen donde anidar. Los pobres gansitos morirían sino es por Amy, que decide recogerlos y llevarlos a su casa. Cuando eclosionan los huevos, los polluelos lo primero que ven es a Amy, por lo que piensan que ella es su madre. Amy adopta a los pequeños animalitos, sin saber los problemas que le causarán y la apasionante aventura que vivirá para salvarlos del duro invierno.

3. **Migración de las aves.** Como ya sabéis, las aves, cuando llega el invierno, tienen que migrar a zonas más cálidas, si no morirían de frío. Amy y su padre se las ingenian para que los gansos, cuando crezcan, sepan volar y poder guiarlos hacia el sur.

4. Curiosidades

Anna Paquin (Amy), que ganó en 1993, con siete años, el Óscar a la mejor actriz por su trabajo en *El piano*, vuelve a ofrecer aquí todo un recital interpretativo.

La experiencia de Bill Lishman, llamada *Operación Migración* recogida en su libro *Father Goose: One Man, Gaggles of Geese, and Their Real Life Incredible Journey South*, sirvió de base para el guión de la película. Por esta razón, Lishman trabajó con el equipo técnico de la producción tanto como asesor como piloto de ultraligeros. De hecho, para dar más veracidad a la historia, las escenas de vuelo son reales y para ellas se tuvieron que buscar pilotos que pudieran doblar a los actores. Así, Lishman y David Woodhouse pilotaron los ultraligeros representado a Jeff Daniels, y Jack Sanderson y Joseph Duff doblaron a Anna Paquin. También el conocido piloto Michael Robertson voló por la película.

El viaje migratorio duró cuatro días durante los cuales se condujeron a los gansos canadienses desde el [Lago Ontario](#), sobre los [Apalaches](#), pasando por [Pensilvania](#), [Maryland](#), y finalmente llegando a las costas de [Virginia](#). Sin embargo, la mayor parte de estas imágenes se rodaron en [Port Perry](#) y Sandbanks Provincial Park de [Ontario \(Canadá\)](#). Además, hay que añadir que las otras localizaciones del rodaje fueron [Toronto](#) (Ontario) y [Baltimore](#) (Maryland).

[Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.](#)

<http://cineyeducacion.com/volando-libre/>

https://aulacine.files.wordpress.com/2012/02/volando_libre.pdf



Ficha del Alumno/a



Ficha técnica

Dirección: Carroll Ballard.

Guión: Robert Rodat y Vince McKewin (basado en la autobiografía de Bill Lishman y en otras historias reales).

Fotografía: Caleb Deschanel

Música: Mark Isham.

Año: 1996. País: EEUU.

Intérpretes: Anna Paquin (Amy), Jeff Daniels (Thomas Alden), Dana Delany (Susan Barnes), Terry Kinney (David), Holter Graham (Barry Strickland), Jeremy Ratchford (Jeremy).

Premios principales: Nominación al Óscar 1996 a la mejor fotografía.

Sinopsis

Volando libre cuenta la historia de una adolescente que, al quedar huérfana de madre, se traslada de Nueva Zelanda a Canadá para vivir con su padre, un bohemio escultor apasionado por los ultraligeros, del que Amy y su madre se separaron hace años. Las relaciones entre los dos son muy tensas, pues la niña intenta acallar su dolor encerrándose en sí misma. Pero un día, Amy salva de la destrucción una veintena de huevos de gansos salvajes. Los cuida y, cuando nacen, los gansos toman a Amy por su madre.

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas

<http://cineyeducacion.com/volando-libre/>

https://aulacine.files.wordpress.com/2012/02/volando_libre.pdf

ACTIVIDADES:

1. Hemos visto una historia apasionante, pero, ¿dónde se desarrolla?
2. Amy es la protagonista de nuestra historia, pero hay otros personajes muy importantes en la peli, ¿cuáles son?
3. Una vez conocidos los personajes, ¿a qué situaciones se enfrentan en la película? Y ¿cómo las resuelven?
4. Entre los personajes hay muchas relaciones y sentimientos, vamos a ver si sabemos cómo se relacionan entre ellos.
5. El padre de Amy acaba siendo una persona muy importante para ella, ¿cuál es su trabajo?. Crees que su trabajo fue la causa de que su mujer lo abandonara.
6. Amy, cuando va a vivir con su padre está muy triste y pasa muchas horas sola, ¿por qué creéis que está tanto tiempo en el pajar columpiándose con la rueda?
7. El hombre modifica el medio ambiente que lo rodea. En la película, las máquinas trabajan cortando árboles para construir una urbanización. ¿Qué os parece a vosotros?
8. Cuando Amy se encuentra con los huevos de ganso, qué hace. ¿Qué haríais vosotros si os ocurriese lo mismo?.
9. Por desgracia al talar los árboles las aves han tenido que irse y los polluelos, ¿cómo se las arreglarán para aprender a volar?
10. Una vez decididos a acompañar a los gansos hasta el sur, ¿cómo lo hacen?
11. ¿Por qué el tío de Amy llama a su hermano Tom, Miguel Ángel?

Y ahora vamos a reflexionar un poco:

- Relación de Amy con su padre.
- Decisión de Amy de llevarse los polluelos a su casa.
- Tala de árboles para construir una urbanización.
- Decisión de Tom de enseñar a Amy a pilotar el ultraligero para llevar a los gansos al sur.