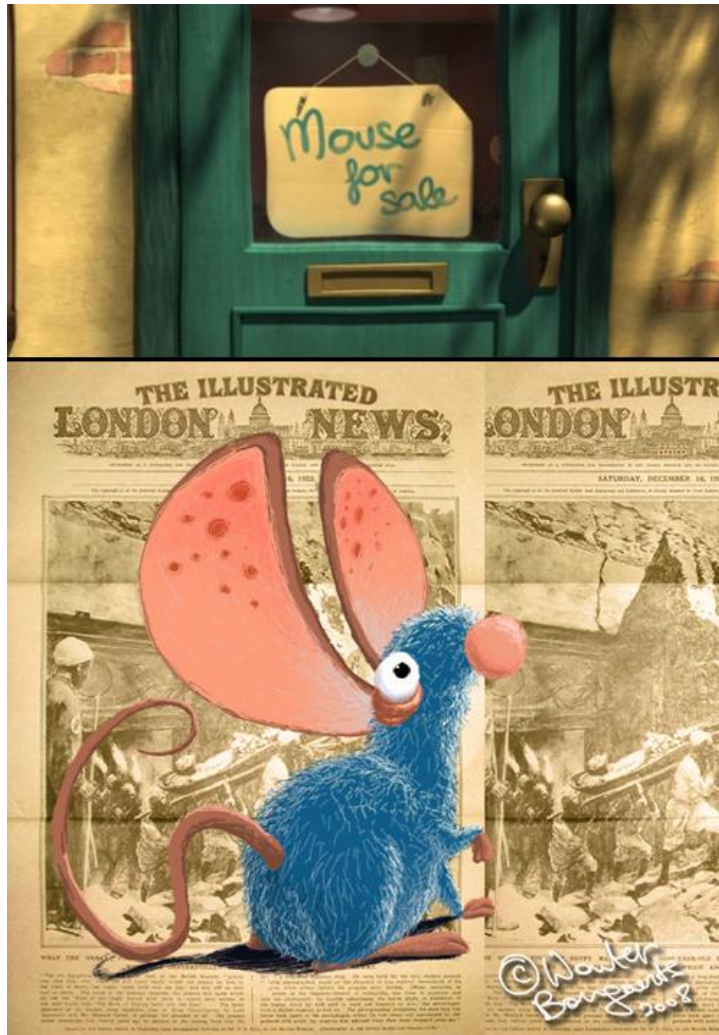




# FICHAS DE CINE

## RATÓN EN VENTA



**Título:** "Ratón en venta"

**Año estreno:** 2010

**Duración:** 4 minutos

**Edades y cursos recomendados:** 3 a 6 años

**Valores que trabaja:** Respeto a las diferencias y la imagen de si mismo.

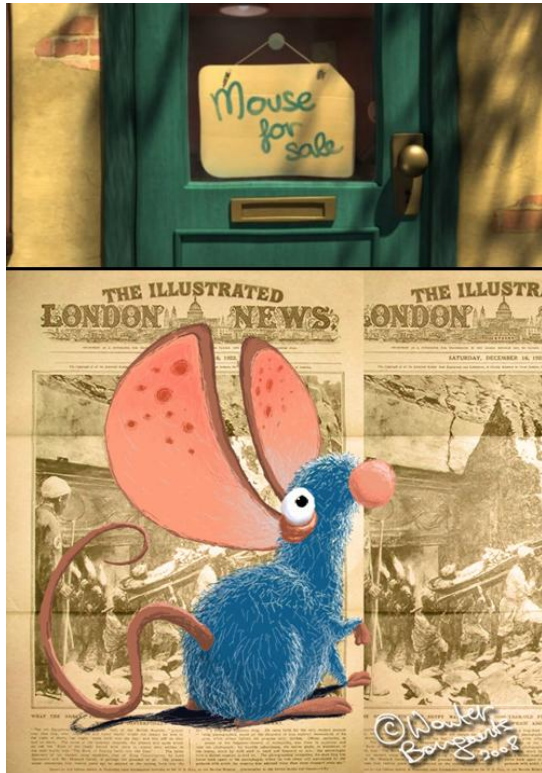


# Ficha del Profesor

---

RATÓN EN VENTA

---



## Ficha técnica

Dirección: Wouter Bongaerts

Guión: Wouter Bongaerts

Año: 2010

Duración: 4 minutos

Nacionalidad: Bélgica

---

## Sinopsis

---

Un ratón peculiar desea ser la mascota de alguien. No es un animal muy bonito pero soportará las burlas en su intento de llamar la atención de los niños que entran en la tienda para que le compren.

## Valores que trabaja.

---

### Valor:

Respeto hacia las diferencias, la imagen de sí mismo, identificarse con el otro y la empatía.

### Desarrollo

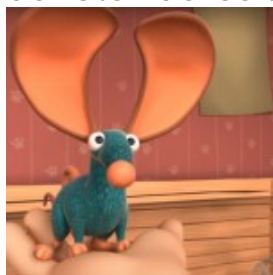
---

#### PRIMERA SESIÓN

Visionado del cortometraje. **Diálogo sobre el argumento** del corto:

¿Qué ocurre? ¿Dónde se encuentra el ratón? ¿Tenéis mascotas? ¿Qué hay que hacer con las mascotas? ¿Quién las cuida? ¿Qué tipo de animales pueden ser mascotas?

**Rutina de pensamiento** para establecer semejanzas y diferencias entre la imagen del ratón del corto y una imagen de un hámster.



#### SEGUNDA SESIÓN

Visionado del cortometraje. **Análisis de los elementos cinematográficos.** ¿Cuáles son los personajes del corto? Principales y secundarios. ¿Qué quiere el ratón y qué hace para conseguir su deseo? Los dos niños... ¿qué hacen? ¿Y el escarabajo? ¿Dónde transcurre la acción? Colores que predominan. Sonido del cortometraje. La música ¿Hay diálogo? ¿Cómo se comunican los personaje y como sabemos nosotros lo que dicen o sienten? Diferentes formas de comunicar.

**Juego de mímica.**

#### TERCERA SESIÓN

Visionado del cortometraje y **actividad plástica:** corona con orejas de ratón (coloreado, recortado y pegado) o ratón con cáscara de nuez (pintado y modelado de plastilina).



#### CUARTA SESIÓN

Lectura del cuento "Orejas de mariposa" y establecer un **diálogo** sobre las diferencias entre nosotros que les haga reflexionar sobre su propia imagen y cómo nos sentimos y/o hacemos sentir a los demás con las burlas. ¿Cómo es nuestro pelo, ojos, piel, tamaño, peso...? ¿Qué nos gusta hacer y qué se nos da bien? ¿Os sabéis sentido alguna vez como el ratón o la niña del cuento? ¿Cómo nos sentimos cuando se ríen de nosotros o nos hacen burla?