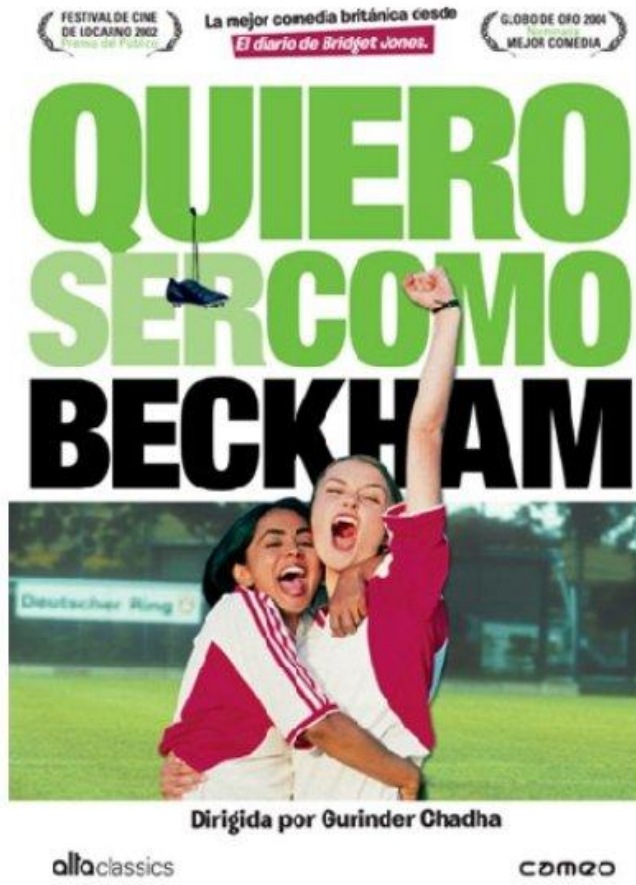




FICHAS DE CINE



Título: QUIERO SER COMO BECKAM

Año estreno: 2002

Duración: 110 m.

Edades y cursos recomendados:
QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

Valores que trabaja:

Amistad, Aptitud, Esfuerzo, Clase social, Confianza, Género, Respeto, Responsabilidad, Solidaridad, Toma de decisiones.



Ficha del Profesor

Fotos/Dibujos de la película



Ficha técnica

T.O.: Bend It Like Beckham

Reino Unido-Alemania 2002

Dirección: Gurinder Chadha.

Guión: G. Chadha, Guljit Bindra y Paul Mayeda Berges

Producción: Deepak Nayar y Gurinder Chadha

Música original: Craig Pruess

Fotografía: Jong Lin Montaje: Justin Krish.

Dirección artística: Nick Ellis

Vestuario: Ralph Holes

Reparto: Parminder Nagra (Jess Bhamra), Keira Knightley (Jules Paxton), Jonathan Rhys Meyers (Joe), Anupam Kher (Sr. Bhamra), Archie Panjabi (Pinky Bhamra), Shaznay Lewis (Mel), Frank Harper (Alan Paxton), Juliet Stevenson (Paula Paxton), Shaheen Khan (Sra. Bhamra), Ameet Chana (Tony), Pooja Shah (Meena), Paven Virk (Bubbly), Preeya Kalidas (Monica), Trey Farley (Taz), Saraj Chaudhry (Sonny), Imran Ali (Gary), Kulvinder Ghir (Teetu).

Sinopsis

Jassminder es una chica de dieciocho años que vive con su familia en el West London, el barrio más hindú de la ciudad. Sus padres quieren que sea educada y aleccionada para ser la perfecta esposa india, pero a ella sólo le interesa jugar al fútbol con sus amigos y besar la foto de su ídolo, David Beckham, la estrella del Manchester United. Un día, mientras está jugando en el parque,

Jules se fija en ella y la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local, entrenado por Joe. A Jassminder le surgen de la noche a la mañana una serie de oportunidades y problemas que tambalearán su pequeño mundo. ¿Podrá Jassminder regatear todos estos problemas?

LA DIRECTORA : GURINDER CHADHA Nacida en Kenya en una familia originaria del Punjab, Gurinder Chadha se crió en Leicester y empezó su andadura profesional como reportera en la BBC. Su primera película, *Bhaji on the Beach* (1993), obtuvo excelentes críticas y algunos premios. Luego llegaron el cortometraje *What do you call an Indian woman who's funny?* (1994) y un segundo largometraje en Norteamérica, *What's cooking?* (2000). Gurinder Chadha comenta que la idea para hacer *Quiero Ser Como Beckham* se le ocurrió durante la Copa del Mundo de 1998, cuando pudo comprobar con profunda sorpresa cuánta gente veía los partidos y la euforia que reinaba cuando vencía Inglaterra y la profunda desolación cuando perdía. Escribió el guión con su marido (Paul M. Berges) y con Guljit Bindra.

ANTES DE VER LA PELÍCULA PARA SABER MÁS ...

- La película está ambientada en Southall y el West London, los barrios donde se crió la directora.
 - El rodaje empezó en junio de 2001 y duró 9 semanas en Londres y los estudios Shepperton más 3 días en Hamburgo para el partido con el equipo alemán.
 - Para rodar las escenas de fútbol, la directora y Jong Lin, director de fotografía, vieron muchas películas y retransmisiones de deporte. Para darle un aire dinámico y realista usaron una cámara Wego (parecida a una Steady-cam).
 - Durante la escena de la boda, para que los actores fueran convincentes, la directora de la película recurrió a un montón de parientes suyos, especialmente a su madre y sus tías, lo que resultó una pesadilla. Según palabras de la directora: "Mi madre me interrumpía constantemente, llamándome a gritos por mi sobrenombre indio delante de todo el mundo".
 - Hay un pequeño cameo del propio Beckham y de su esposa, la "Spice girl", Victoria Adams (el título del film es el nombre en clave de una jugada del Manchester)
 - Los actores: Parminder Nagra (Jess), de origen pakistaní, debutaba como actriz. Era estudiante y hubo que adaptar el rodaje a sus horarios y exámenes; Keira Knightley (Jules) ya había trabajado en films como *La amenaza fantasma* (doble de la princesa) y, tras esta película, ha sido la protagonista femenina de *Piratas del Caribe*. Jonathan Rhys, el entrenador, es un experimentado actor en películas y series irlandesas e inglesas (*Cabalgando con el diablo*, *Velvet Goldmine*, *The lost of Sexual Innocence*).
 - La directora se ha convertido en verdadera portavoz de la comunidad india británica y ha sido asesora de Tony Blair para asuntos de integración de la población india.
-

Valores que trabaja.

- Reflexionar sobre la construcción social de los géneros y cómo el ser hombre o mujer puede llegar a determinar nuestras vidas.
- Identificar estereotipos y prejuicios relacionados con la homosexualidad.
- Analizar diversas concepciones del cuerpo y de la sexualidad, y sus diferencias y similitudes entre culturas.

- Derechos de las mujeres, deporte y sociedad, minorías sexuales, racismo, personas migrantes, solidaridad

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.

QUIERO SER COMO BECKHAM EN INTERNET .

- Entérate de interesantes detalles sobre la cinta:

<http://www.labutaca.net/films/11/quierosercomobeckham1.htm>

.- Variada página sobre una de las protagonistas, realizada por un admirador.

<http://www.keiraknightley.com> .

- La jugadora de color del equipo está interpretada por una de las componentes del hoy disuelto grupo pop femenino inglés All Saints. Descubre todo sobre ella en esta página.

Inglés: <http://allsaintsshaznay.tripod.com>

.- Página web de la jugadora de fútbol norteamericana Mia Hamm, uno de los ídolos de la heroína de Quiero ser como Beckham:

<http://www.miafoundation.org>

.- Página web de una fundación norteamericana que pretende potenciar el papel de las mujeres en el deporte.

Inglés: <http://www.womensportsfoundation.org>

- ¿Sabías que el cine hindú es una industria descomunal que realiza más largometrajes al año (más de 800) que Hollywood? He aquí un resumen de su historia:

<http://imagineasia.bfi.org.uk>

<http://www.aprendiendoconelcine.com/fichas/040.pdf>

<https://sites.google.com/site/educa06/docs/quiero-ser-como-beckham-CHADHA-aulacine.pdf>

<http://www.edualter.org/material/cineiddsrr/beckam.htm>

<http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/09/docs/Profesionales/Salud%20publica/Publicaciones/Programa%20cine%20salud/Educacion%20sexual/GPROFE+%E2%80%A2+BECKHAM.PDF>

<http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/09/docs/Profesionales/Salud%20publica/Publicaciones/Programa%20cine%20salud/Educacion%20sexual/GAlumn%20%E2%82%AC%20BECKHAM.pdf>

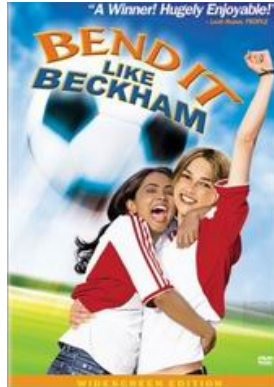
<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pdf/cine/dudh/es/02-quiero-ser-como-beckham-ESP.pdf>

<http://www.cineyvalores.apoclam.org/las-peliculas/educacion-primaria/tercer-ciclo-primaria/quiero-ser-como-beckham-primaria3.html>

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/es/f-quierosercomobeckham2.html>



Ficha del Alumno/a



Ficha técnica

T.O.: Bend It Like Beckham

Reino Unido-Alemania 2002

Dirección: Gurinder Chadha.

Música original: Craig Pruess

Fotografía: Jong Lin Montaje: Justin Krish.

Vestuario: Ralph Holes

Reparto: Parminder Nagra (Jess Bhamra), Keira Knightley (Jules Paxton), Jonathan Rhys Meyers (Joe), Anupam Kher (Sr. Bhamra), Archie Panjabi (Pinky Bhamra), Shaznay Lewis (Mel), Frank Harper (Alan Paxton), Juliet Stevenson (Paula Paxton), Shaheen Khan (Sra. Bhamra), Ameet Chana (Tony), Pooja Shah (Meena), Paven Virk (Bubbly), Preeya Kalidas (Monica), Trey Farley (Taz), Saraj Chaudhry (Sonny), Imran Ali (Gary), Kulvinder Ghir (Teetu).

Sinopsis

Jassminder es una chica de dieciocho años que vive con su familia en el West London, el barrio más hindú de la ciudad. Sus padres quieren que sea educada y aleccionada para ser la perfecta esposa india, pero a ella sólo le interesa jugar al fútbol con sus amigos y besar la foto de su ídolo, David Beckham, la estrella del Manchester United. Un día, mientras está jugando en el parque, Jules se fija en ella y la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local, entrenado por Joe. A Jassminder le surgen de la noche a la mañana una serie de oportunidades y problemas que tambalearán su pequeño mundo. ¿Podrá Jassminder regatear todos estos problemas?

La Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículo 2

"Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. "Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía."

ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES ORALES TRAS LA PELÍCULA

La familia Bhamra

- a) ¿Dónde viven? ¿De dónde proceden? ¿Sabes algo sobre los Shijs? (Rememorar detalles de su casa, vestimenta, comida, costumbres,...)
- b) La boda de la hermana de Jess altera las relaciones de ésta con su familia (en especial su madre). ¿En qué se diferencian las dos hermanas?
- c) Hay otros indios en el film ¿recuerdas alguno?
- d) ¿Tienen los jóvenes indios las mismas ideas que sus padres?

Los "ingleses"

- a) ¿Qué diferencias tiene Jules con sus padres? (busca las que coinciden y las que no con Jess). b) ¿Quién es el ídolo de Jules? (Explica las diferencias entre los ídolos de las dos amigas y la razón de esa diferencia)
- c) ¿Aparecen otros grupos raciales o culturales en el film?

El fútbol

- a) ¿Qué diferencias hay entre el deporte femenino y el masculino? (piensa en deportes dónde las mujeres destaquen más que los hombres y viceversa)
- b) ¿Qué valores positivos y negativos tiene el fútbol? c) ¿Por qué rechazan ese deporte las madres de las dos chicas? (coincidencias y particularidades)

Las relaciones personales

- a) Observa el triángulo formado por las dos amigas y Joe ¿crees que la amistad y el amor provocan conflictos?
- b) Comenta las situaciones de deslealtad, ocultación y error de juicio.

Qué hubiera pasado si... Piensa el final de cada historia y coméntala con tus compañeros.

-¿Qué hubiera pasado si... Jess hubiera decidido no ir al último partido de fútbol?

-¿Qué hubiera pasado si... Joe no hubiera aceptado el hecho de que no puede jugar más al fútbol?

-¿Qué hubiera pasado si... Jules no hubiera perdonado a Jess por el beso que le dio a Joe?

-¿Qué hubiera pasado si... Jess hubiera hablando claramente con sus padres desde el principio?

- ¿Qué hubiera pasado si... los padres de Jess no le hubieran inculcado la cultura hindú a sus hijas?