



Foto de la película: LOS CHICOS DEL CORO



**Título: LOS CHICOS DEL CORO**

**Año estreno: 2004**

**Duración: 95 minutos**

**Edades y cursos recomendados: 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria**

**Valores que trabaja: Esperanza, ilusión y alegría.**



# Ficha del Profesor

Fotos Película: Los chicos del Coro



## Ficha técnica

---

**Título:** Los chicos del coro.

**Dirección:** Christophe Barratier.

**Guión:** Christophe Barratier & Philippe Lopes-Curval.

**Producción:** Galatée Films, Pathé Renn Productions, France 2 Cinéma, Novo Arturo Films.

**Música:** Bruno Coulais & Christophe Barratier.

**Fotografía:** Carlo Varini & Dominique Gentil.

**Montaje:** Yves Deschamps.

**País:** Francia.

**Año:** 2004.

**Duración:** 95 minutos .

**Género:** Drama. Comedia. Comedia dramática. Infancia. Remake.

**Interpretación:** Gérard Jugnot, François Berléand, Jean-Baptiste Maunier, Jacques Perrin, Kad Merad, Marianne Basler, Maurice Chevit, Paul Chariéras, Marie Bunel, Jean-Paul Bonnaire.

## Sinopsis

---

En 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

## Valores que trabaja.

---

Los chicos del coro es una muestra de la capacidad de cambio que puede tener la música y la individualización de la enseñanza, en entornos represores como es el Fondo del Estanque, un reformatorio para chicos pobres y conflictivos, donde la coeducación como principio educativo, no existía y la enseñanza mixta, que abre las puertas a los niños y niñas en una misma aula, estaba aún por llegar. Nos ofrece dos modelos educativos y contrapone la disciplina férrea y fría aplicada por igual sobre niños y adultos, con la educación que cree en la persona y en sus potencialidades: busca lo mejor de cada uno y neutraliza los efectos de aquello que causa dolor, frustración y desconcierto. Entre otras cosas, valora la infancia en un contexto histórico de pobreza y miseria, después de la segunda guerra mundial, en una Francia devastada con muchos huérfanos de padres muertos en combate. La película nos habla de la esperanza y también de la verdadera naturaleza del éxito y del fracaso. Realmente el Sr. Mathieu ¿era un profesor fracasado? cuando en sus intentos por acercar la música a sus alumnos cambió sus vidas para siempre, llenando sus corazones, con la esperanza, sentimientos de reconocimiento y confianza. Por último, les dió la oportunidad de soñar y ver que la vida no es solo sufrimiento, que existe la felicidad y si queremos conocerla debemos luchar para alcanzarla.

---

**Esperanza-ilusión:** Es un estado del ánimo, favorable, que nos permite resolver nuestros problemas con la convicción de que lo haremos satisfactoriamente, independientemente de que el resultado querido se concrete o no. La esperanza da sentido a la vida y es un detonante para ponernos en marcha y enviarnos a trabajar con fuerza detrás de un ideal. En la práctica trabajamos, nos movemos y actuamos porque tenemos la esperanza de llegar a alguna parte, de lograr un objetivo, de alcanzar una meta o hacer realidad un sueño.

**Alegría:** Sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores. Optimismo. Propensión a ver y juzgar las cosas en su aspecto más favorable. Entusiasmo. Exaltación y fogosidad del ánimo, excitado por algo que lo admire o cautive. Adhesión fervorosa que mueve a favorecer una causa o empeño. Diccionario de la Real Academia Española. El valor de la ilusión es uno de los elementos básicos en la construcción del futuro, y en el desarrollo de las personas y de la sociedad. Es la esperanza de que algo que se anhela o se persigue suceda o tenga lugar Sentimiento de gran alegría que produce el logro de algo que se desea intensamente. Percepción equivocada de la realidad causada por un engaño de los sentidos. Educación: "El niño/a tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho." Artículo 7 de la Declaración de los derechos del niño.

### Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.

---

-Información en la página cine y valores de apoclam donde se establece una propuesta didáctica:

<http://cineyvalores.apoclam.org/las-peliculas/educacion-primaria/tercer-ciclo-primaria/los-chicos-del-coro-primaria3.html>

-Información con objetivos y actividades para trabajar en el aula:

<http://didacticine.blogspot.com.es/2011/04/los-chicos-del-coro.html>

-Blog con reflexiones didácticas sobre la película: <http://reflectices.blogspot.com.es/2010/11/los-chicos-del-coro-les-choristes.html>

-En esta página se encuentran pdf con diferentes películas, entre ellas Los chicas del coro, donde se establecen actividades para trabajar con los alumnos, ficha técnica y los puntos de interés de la película importante para el profesorado. <http://tolenara2.wikispaces.com/EL+CINE+UN+RECURSO+EDUCATIVO>.

---



## Ficha del Alumno/a

Fotos Película: Los chicos del coro

---



### Ficha técnica

---

**Título:** Los chicos del coro.

**Dirección:** Christophe Barratier.

**Guión:** Christophe Barratier & Philippe Lopes-Curval.

**Música:** Bruno Coulais & Christophe Barratier.

**Fotografía:** Carlo Varini & Dominique Gentil.

**País:** Francia.

**Año:** 2004.

**Duración:** 95 minutos .

**Género:** Drama. Comedia. Comedia dramática. Infancia. Remake.

**Interpretación:** Gérard Jugnot, François Berléand, Jean-Baptiste Maunier, Jacques Perrin, Kad Merad, Marianne Basler, Maurice Chevit, Paul Chariéras, Marie Bunel, Jean-Paul Bonnaire.

## Sinopsis

---

En 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

## ACTIVIDADES:

---

### PREVIO AL VISIONADO DE LA PELÍCULA

Antes del visionado los alumnos se dividirán en grupos para buscar información de diferentes aspectos de la película en internet y luego se pondrá una puesta en común:

GRUPO 1: Años en los que se sitúa la película. Consecuencias históricas y territoriales de la Segunda Guerra Mundial

GRUPO 2: Explicar las principales características del lugar donde se ha rodado la película

GRUPO 3: Determinar los motivos que impulsaron al director para realizar la película GRUPO 4: Aportar las características de la música de la película. Los pequeños cantores de San Marcos ¿Quiénes son?

GRUPO 5: Características del guión de la película

### DESPUÉS DEL VISIONADO:

-1-La película se inicia con una panorámica de Manhattan ¿Se desarrolla la película en esa ciudad? Razonar la respuesta

---

---

---

---

-2-¿Cómo se llama el director de orquesta? ¿Qué hecho doloroso sucede para que se desencadenen los recuerdos?

---

---

---

---

-3-Pepinot entrega un diario a Morhange, el director de orquesta ¿de quién es? ¿Se acuerda de él?

---

---

---

---

-4-¿Dónde se desarrollan los hechos que cuenta la película? ¿Qué ambiente hay?

---

---

---

---

-5-¿Cómo son los niños de esa institución? ¿A qué clase social pertenecen? ¿Cuál es el contexto que rodea la película?

---

---

---

---

-6-Aparece un profesor de música que tiene varias funciones en el centro educativo llamado el Fondo del Estanque ¿puedes enumerarlas?

---

---

---

---



-7-Mathieu, el profesor de música que pone en marcha el coro del centro, ¿qué características tiene este personaje?

---

---

---

---

-8-Describe al director del colegio el Sr Rachin, ¿qué métodos educativos utiliza? ¿Están contentos con él los niños? ¿En qué consiste su "acción-reacción"?

---

---

---

---

-9-Lequerre es un alumno que ha cometido una falta grave al conserje del centro el Sr Marsans, ¿Cuál es el castigo que le da el Sr. Mathieu? Con esta acción ¿Consideras que puede reflexionar sobre lo que ha hecho y puede cambiar? ¿Estás de acuerdo?

---

---

---

---

-10-Compara el colegio donde tú asistes a clase con el colegio de la película ¿En qué se ha cambiado?

---

---

---

---

-11-Mathieu dice en su diario: "Jamás digas jamás". "Siempre hay cosas que intentar". ¿Qué idea tiene de la vida este profesor a través de estas declaraciones?

---

---

-----  
-----  
-12-¿Por qué Pepinot está siempre en la puerta del colegio esperando a su padre?

-----  
-----  
-----  
-----  
-13-Fíjate en los juegos que realizan los niños en el recreo, haz una lista de ellos. ¿Hay alguno que los niños realizáis en la actualidad?

-----  
-----  
-----  
-----  
-14-¿Qué función tiene la música y el deporte en la educación de los niños?

-----  
-----  
-----  
-----  
-15-Morhange es un chico difícil. Explica qué le pasa ¿Por qué lanza un tintero a la cabeza del Sr. Mathieu?

-----  
-----  
-----  
-----  
-16-Se produce un incendio en el centro ¿Atribuyes a alguien la autoría del mismo? ¿Por qué es una venganza?

-----  
-----  
-----  
-----  
-17-A lo largo de la película, se observa unos estilos educativos diferentes en dos personajes Sr. Mathieu y el Sr. Rachin. Relaciona las siguientes

palabras con cada personaje: *autoritario, respetuoso, malos tratos, empático, irrespetuoso, segunda oportunidad.*

---

---

---

---

**ACTIVIDAD EN GRAN GRUPO:**

Inventar la letra de una canción y su música, donde se transmita la idea de la importancia de la música y el valor de la esperanza.