

Título: La bicicleta verde (Wadjda)

Año estreno: 2012.

Duración: 98 min.

Edades y cursos recomendados: Quinto y sextode primaria

Valores que trabaja: Perseverancia, valentía, igualdad, derechos de las mujeres, relaciones padres-hijos, amistad, generosidad, libertad.



Ficha del Profesor

Fotos/Dibujos de la película



Ficha técnica

Título original: Wadjda

Arabia Saudí-Alemania. 2012. 98 min.

Directora: Haifaa Al-Mansour

Guión: Haifaa Al-Mansour

Música: Max Richter

Fotografía: Lutz Reitemeier

Reparto: Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Algothani, Sultan Al Assaf, Ahd Kamel

Sinopsis

La película se basa en la vida de una sobrina de la directora. Wadjda tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional que ciertas cosas como ir en bicicleta le están totalmente prohibidas. Donde vive, en los suburbios de Riad, capital de Arabia Saudí, no está bien visto que las mujeres tengan una. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Wadjda desea tener una bicicleta que ve todos los días a la venta, para poder competir con su amigo Abdullah, con el que tiene prohibido jugar, en una carrera, pero su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica.

Es también la historia de su madre, mujer saudí, que tiene prohibido conducir y que no puede ir a trabajar si un día su chófer falta y no va a recogerla, y cómo tiene que soportar que su marido pueda tener otra esposa.

La escuela es un elemento importante en el contexto de la película. En ella se reflejan todas las limitaciones que tienen las mujeres en Arabia Saudita, la prohibición de dejarse ver por los hombres, incluso de que no oigan sus risas, de jugar a determinados juegos, de maquillarse o de tener ciertas conversaciones. Wajda luchará contra su madre y contra las normas de la escuela, que temen que las niñas pierdan la dignidad y la sociedad tradicional en la que vive, por hacerse con la ansiada bicicleta y cumplir así su deseo.

Premios (entre otros)

2013: Premios BAFTA, **British Academy of Film and Television Arts**:
Nominada a Mejor película de habla no inglesa

2013: Independent Spirit Awards: Nominada a Mejor ópera prima

2013: Satellite Awards: Nominada a mejor película extranjera

2013: National Board of Review (NBR): Premio a la libertad de expresión

2013. Premio Cinema Avvenire Cine por la paz. Venecia.

2013. Festival de Cine de Los Ángeles. Mejor producción internacional.

Nominada al Oscar por Arabia Saudita como la Mejor Película Extranjera (la primera vez que Arabia Saudita ha presentado una película para el Oscar a la Mejor película extranjera.)

Valores que trabaja.

Perseverancia, valentía, igualdad, derechos de las mujeres, relaciones padres-hijos, amistad, generosidad, libertad.

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.

http://catedu.es/undiadecine-alfabetizacionaudiovisual/Web/guias%202013-2014/LaBicicletaVerde_Gu%C3%ADa.pdf

http://uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temas_wajda_la_bicicleta_verde.htm

<http://www.grupiref.org/documents/la-Bicicleta-verda-GrupIREF.pdf>

https://sociales.gijon.es/multimedia_objects/download?object_id=167640&object_type=document



Ficha del Alumno/a



Ficha técnica

(Título original: Wadjda

Arabia Saudí-Alemania. 2012. 98 min.

Directora: Haifaa Al-Mansour

Guión: Haifaa Al-Mansour

Música: Max Richter

Fotografía: Lutz Reitemeier

Reparto: Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Algohani, Sultan Al Assaf, Ahd Kamel

Sinopsis

Wadjda es una niña de 10 años que vive en las afueras de Riad, capital de Arabia Saudita. Se pelea con su amigo Abdullah, un vecino con el que tiene prohibido jugar, y decide que le quiere ganar en una carrera de bicicletas, pero en el lugar donde vive no está bien visto que las mujeres vayan en bicicleta. La niña hace todo lo que puede por divertirse y superar los impedimentos impuestos por el mundo conservador en el que vive. Pero un día descubre una bicicleta de

color verde y la quiere comprar. Wadjda luchará contra la escuela opresiva, contra su propia madre, quien teme que su hija pierda la dignidad, y contra la sociedad tradicional en la que vive para conseguir la bicicleta anhelada y cumplir así su deseo.

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas

http://catedu.es/undiadecine-alfabetizacionaudiovisual/Web/guias%202013-2014/LaBicicletaVerde_Gu%C3%ADa.pdf

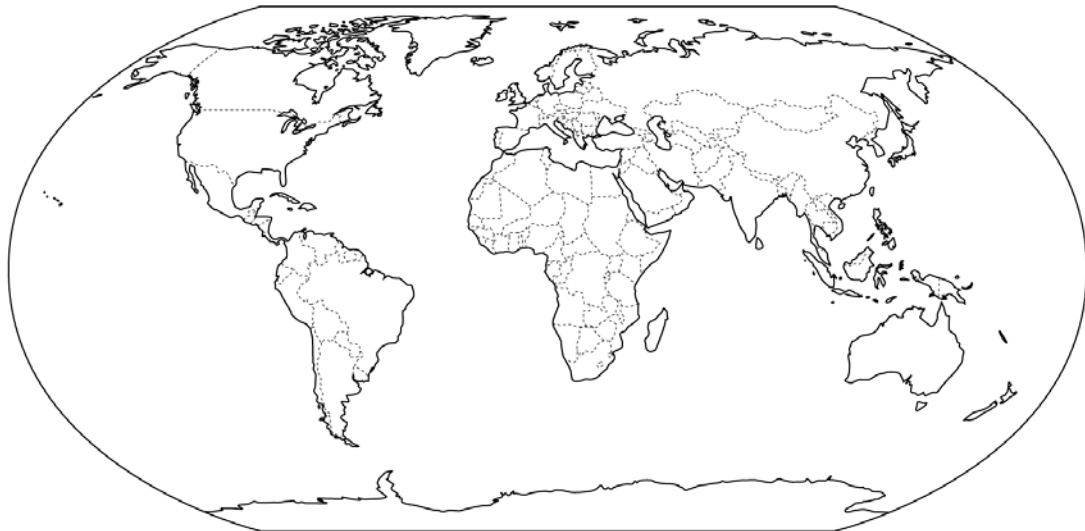
http://uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temas_wadjda_la_bicicleta_verde.htm

<http://www.grupiref.org/documents/la-Bicicleta-verda-GrupIREF.pdf>

https://sociales.gijon.es/multimedia_objects/download?object_id=167640&object_type=document

ACTIVIDADES:

-Sitúa Arabia Saudí en el mapa.



- Busca información sobre Arabia Saudí.
- Población.....Capital.....
- Principal riqueza.....
- Forma de gobierno.....
- Derechos Humanos.....
- Escribe cinco cosas que las mujeres no pueden hacer en Arabia Saudí

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Estructura

Esta película tiene la estructura narrativa de un cuento clásico:
. El inicio se presenta como una carencia, un deseo, una falta. .
Lucha por conseguir el objeto o la situación.
. Pruebas que es preciso pasar para llegar a ello u obtenerlo. .
A lo largo del proceso existen infinidad de peligros. .
Siempre hay alguien que ayuda, que echa una mano al héroe. .
Al fin se cumple el deseo.

Comprensión de la película

- ¿Qué escena te ha gustado más?
- ¿Alguna escena te ha hecho sentir rabia?
- ¿Qué sientes en la escena del árbol genealógico?
- ¿Y en la que gana el concurso de recitar el Corán?
- ¿Por qué la directora de la escuela reacciona tan violentamente contra Wadjda?
- ¿Cuál es el papel de la mujer en la película?
- Comenta la última escena de la película, cuando Wadjda conduce su bicicleta hasta una calle con mucho tránsito.