



Título: Historia de una gaviota y del gato que la enseñó a volar

Año estreno: 1998

Duración: 75m.

Edades y cursos recomendados: Infantil, 1º,2º,3º de primaria

Valores que trabaja: *la tolerancia y el respeto a las diferencias, la identidad personal, el respeto a la naturaleza, la amistad. También aborda de manera secundaria asuntos como la adopción, la muerte, la soledad, los diversos modelos de familia.*

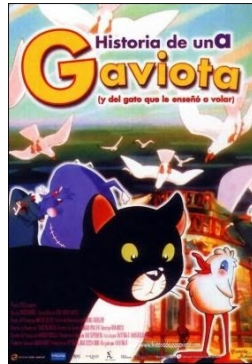
La película se puede ver on line:

<https://www.youtube.com/watch?v=D-pXp86Dt6A>



Ficha del Profesor

Fotos/Dibujos de la película



Ficha técnica

La película está basada en la famosa novela infantil del chileno afincado en Gijón Luis Sepúlveda "Historia de una gaviota (y del gato que le enseñó a volar)", que ha sido traducido a doce lenguas y del que se han vendido un millón de ejemplares en todo el mundo.

El escritor Luis Sepúlveda se inspiró para escribir su novela en el poema "Las gaviotas" del escritor vasco Bernardo Atxaga. La voz del poeta en la película es la del propio Sepúlveda.

*"Pero su pequeño corazón
que es el de los equilibristas
por nada suspira tanto
como por esa lluvia tonta*

*que casi siempre trae viento,
que casi siempre trae sol"*

Es el largometraje italiano de animación de mayor presupuesto de la historia. Han intervenido 200 personas, que han creado 1.200 escenografías y gastado 2 camiones de lápices, para realizar los 220.000 dibujos necesarios para animar los 75 minutos, terminados en dos años de trabajo.

El director, Enzo d'Alò, es también el realizador de una adaptación de *Momo*, de Michael Ende.

Dos tramas se entrecruzan en la película. En una, un poeta dialoga con su hija, una niña muy imaginativa. En la otra, se nos narra la historia del gato Zorbas y su aventura con una gaviota.

La animación es clásica, en un 2D bien resuelto y de una belleza destacable, sobre todo en las escenas oníricas. El diseño de los personajes es inventado, exceptuando las ratas, que se basan en las creadas por Don Bluth en *Nimh, el mundo secreto de la Sra. Brisby*.

Sinopsis

Kenga, una gaviota envenenada por una mancha de petróleo, justo antes de morir, confía su huevo al gato Zorbas, obteniendo de él tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada por toda la comunidad de los gatos, que se ha visto involucrada por Zorbas en la tarea de criar a esta insólita hija. La pequeña Afortunada, deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder aprender a volar.

Valores que trabaja.

En el film podemos ver los siguientes valores:

La solidaridad.

La acogida y aceptación del diferente.

La responsabilidad.

la colaboración para conseguir un fin.

El respeto a la naturaleza y a los animales.

El compromiso y la lealtad.

La importancia de la amistad.

El compañerismo.

La superación.

La búsqueda de la propia identidad.

La confianza en los otros.

Tema importante para trabajar con la película sería la interculturalidad, y el respeto que se da entre las razas diferentes, en este caso las gaviotas y los gatos.

En la película constatamos que no es necesaria la violencia cuando a los enemigos se les puede ganar con la astucia y que muchos problemas los resuelven la investigación y la calma, con soluciones que son un canto a la solidaridad, el amor, la amistad, la defensa de la naturaleza y la ética.

Algunas recomendaciones: dramatización de escenas, lectura colectiva del libro, storyboards de personajes o fotogramas, ilustración de pasajes del libro. El DVD, editado por PKE, incluye un karaoke con las canciones de la película. Puede ser un recurso útil para el aula

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.

Ficha del libro

- [Material didáctico \(PDF\)](#)
- [Canción "No soy un gato" \(Youtube\)](#)
- [Canción "Ser un gato" \(Youtube\)](#)
- [Escena de la muerte de la madre gaviota \(Youtube\)](#)
- [Escena de la catástrofe ecológica \(Youtube\)](#)
- [Leer en un aula de 3, 4 o 5 años \(PDF\)](#)
- [El cine de animación como recurso didáctico \(PDF\)](#)
- [Adaptación teatral infantil del libro \(PDF\)](#)
- [La multiculturalidad en el cine \(PDF\)](#)
- [Hablar de la adopción en el aula \(PDF\)](#)
- [Mara, la gallina de los huevos sonoros \(actividad, de 3 a 6 años\)](#)
- [La muerte y su didáctica en Infantil, Primaria y Secundaria \(PDF\)](#)



Ficha del Alumno/a



Ficha técnica

Italia, 1998, 75 min.

Dirigida por Enzo d'Alò

Guión de Luis Sepúlveda, Umberto Marino y Enzo d'Alo

Música de David Rhodes

Género: animación

Calificación: todos los públicos

Sinopsis

Kenga, una gaviota envenenada por una mancha de petróleo, justo antes de morir, confía su huevo al gato Zorbas, obteniendo de él tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada por toda la comunidad de los gatos, que se ha visto involucrada por Zorbas en la tarea de criar a esta insólita hija. La pequeña Afortunada, deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder aprender a volar

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas (si las hay).

- *Canción "No soy un gato" (Youtube)*
- *Canción "Ser un gato" (Youtube)*
- *Escena de la muerte de la madre gaviota (Youtube)*
- *Escena de la catástrofe ecológica (Youtube)*

ACTIVIDADES:

COMPRENSIÓN DE LA PELÍCULA

- ¿Qué historia cuenta la película?
- ¿Por qué el gato tiene que cuidar a la gaviota?
- ¿Qué le pasó a su madre?
- ¿Qué tres cosas ha prometido el gato?
- ¿Cómo intenta al principio alimentar a la gaviota?
- Hay varios tipos de personajes en la historia, ¿Qué dos grupos forman?
- ¿Cómo resuelven los gatos las dudas de las palabras que no saben lo que significan?
- ¿Cómo son los gatos?
- ¿Y las ratas?

PARA PENSAR ENTRE TODOS...

- ¿Sabes lo que es un desastre medioambiental? ¿Conoces alguno que haya ocurrido?
- ¿Rechazan los gatos a la gaviota porque no es uno de ellos?
- ¿Algún personaje le tiene envidia? ¿Qué hace?¿Cómo acaba la historia?
- Piensa si alguna vez has tenido miedo de hacer algo nuevo, quién te ha ayudado a hacerlo y cómo lo has resuelto al final.

