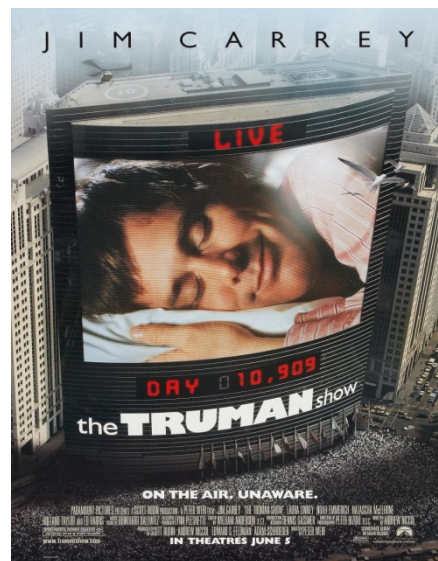




**FICHAS
DE CINE**



Título: The Truman Show

Año estreno: 1998

Duración: 102 minutos

Edades y cursos recomendados: 6º Primaria

Valores que trabaja: Amor, dignidad, intimidad



Ficha del Profesor

Fotos/Dibujos de la película



Ficha técnica

Título original: The Truman Show.

Nacionalidad: EE.UU., 1998.

Producción: Scott Rudin, Andrew Niccol. Dirección: Peter Weir.

Guión: Andrew Niccol.

Fotografía: Peter Biziou.

Música: Burkhard Dallwitz y Philip Glass.

Montaje: William M. Anderson, Lee Smith.

Intérpretes: Jim Carrey (Truman Burbank), Laura Linney (Meryl), Ed Harris (Christoff), Natascha McElhone (Lauren/Silvia), Noah Emmerich (Marlon).

Duración: 102 minutos.

Distribución: Universal Pictures International.

Sinopsis

Esta película relata la biografía de Truman, un hombre de unos treinta años, que vive desde su nacimiento y sin saberlo en una burbuja de fantasía, argumento principal de un show televisivo de gran audiencia. Truman nace en un estudio de televisión y su vida es retransmitida -vía satélite- a todo el planeta. Todos los que le rodean, familia, amigos, vecinos, compañeros de trabajo, son actores. La inocencia indomable del protagonista representa la clave de la popularidad del programa. Pero llega un momento en que se enamora inesperadamente de una actriz arrepentida de toda esta trama y que le ayudará a descubrir la gran mentira en la que se ha desenvuelto su vida. Poco a poco Truman comienza a sentir la manipulación que existe a su alrededor y acaba por descubrir la verdad. A partir de ahí, su hazaña se convertirá en intentar evadirse de esa falsa burbuja en la que le tienen atrapado.

Valores que trabaja.

AMOR: En el ámbito filosófico, el amor es una virtud que representa la compasión y el afecto del ser humano. Como concepto universal podemos definir el amor como un sentimiento relacionado con el afecto que permite la afinidad entre seres. En líneas generales, podemos interpretar el amor desde una perspectiva altruista (como colaboración y compasión) o desde una perspectiva egoísta (basada en el interés individual).

DIGNIDAD: Hace referencia al valor inherente al ser humano en cuanto ser racional, dotado de libertad y poder creador, pues las personas pueden modelar y mejorar sus vidas mediante la toma de decisiones y el ejercicio de su libertad. Axiológicamente se tiende a afirmar que el ser

humano posee dignidad por sí mismo, no viene dada por factores o individuos externos, se tiene desde el mismo instante de su fecundación o concepción y es inalienable.

INTIMIDAD: Es la preservación del sujeto y sus actos del resto de seres humanos y arranca del derecho de la persona de tener una vida privada. La RAE la define como una zona espiritual reservada a una persona o grupo. La intimidad a veces se relaciona con anonimato y por ello es máspreciada por las personas "públicas". También se relaciona con la *privacidad*, y con ésta se constituye también en garantía de *seguridad* para preservar la propia vida personal y familiar de la intromisión (no autorizada) de los demás. En España está protegida explícitamente por la Constitución de 1978, en su artículo 18, donde además se la pone en relación con el *honor*.

CONTRAVALORES: intromisión, alienación, enajenación, narcisismo, manipulación, publicidad indiscriminada.

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.

<http://cineyvalores.apoclam.org/las-peliculas/educacion-secundaria-obligatoria/primer-ciclo-secundaria/el-show-de-truman-eso1.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Derecho_a_la_intimidad

<http://www.monografias.com/trabajos32/derecho-intimidad/derecho-intimidad.shtml>

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/recursos-online/1015-daniel-ortega-carrasco>

www.pantallasamigas.net/proteccion-infancia-consejos-articulos/seguridad-en-las-redes-sociales.shtm

www.ticbeat.com/analisis/reglas-seguridad-redes-sociales-enisa

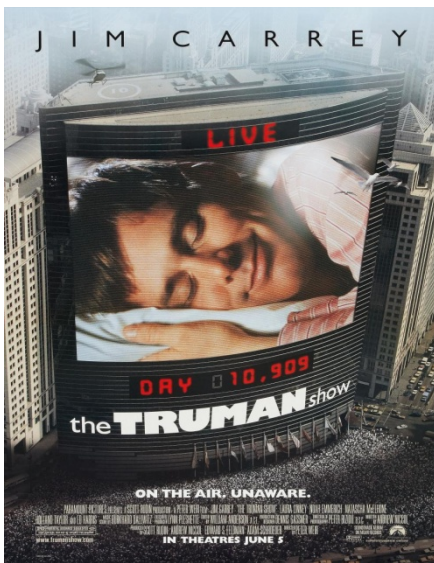
Actividades.

Las actividades que se proponen en la ficha del alumno se pueden realizar de manera oral o por escrito.



Ficha del Alumno/a

Fotos/Dibujos de la película. Importante hacerlo en color para que la guarden y sea más atractiva.



Ficha técnica

Título original: The Truman Show.

Nacionalidad: EE.UU., 1998.

Producción: Scott Rudin, Andrew Niccol. Dirección: Peter Weir.

Guión: Andrew Niccol.

Fotografía: Peter Biziou.

Música: Burkhard Dallwitz y Philip Glass.

Montaje: William M. Anderson, Lee Smith.

Intérpretes: Jim Carrey (Truman Burbank), Laura Linney (Meryl), Ed Harris (Christoff), Natascha McElhone (Lauren/Silvia), Noah Emmerich (Marlon).

Duración: 102 minutos.

Distribución: Universal Pictures International.

Sinopsis

Esta película relata la biografía de Truman, un hombre de unos treinta años, que vive desde su nacimiento y sin saberlo en una burbuja de

fantasía, argumento principal de un show televisivo de gran audiencia. Truman nace en un estudio de televisión y su vida es retransmitida -vía satélite- a todo el planeta. Todos los que le rodean, familia, amigos, vecinos, compañeros de trabajo, son actores. La inocencia indemne del protagonista representa la clave de la popularidad del programa. Pero llega un momento en que se enamora inesperadamente de una actriz arrepentida de toda esta trama y que le ayudará a descubrir la gran mentira en la que se ha desenvuelto su vida. Poco a poco Truman comienza a sentir la manipulación que existe a su alrededor y acaba por descubrir la verdad. A partir de ahí, su hazaña se convertirá en intentar evadirse de esa falsa burbuja en la que le tienen atrapado.

ACTIVIDADES:

Antes de ver la película

1. ¿Qué es el derecho a la intimidad? Buscad información que os aclare en qué consiste este derecho y quién tiene la obligación de protegernos ante un posible acoso a nuestra intimidad.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Averigua qué es el índice de audiencia, qué organismo lo calcula y lo analiza, y cómo lo hace.

Índice de audiencia:

.....
.....
.....

3. Averigua el significado de:

mass media:

.....
.....

poder mediático:

.....
.....

share:

.....
.....

contraprogramación:

.....
.....

televisión basura:

.....
.....

Después de ver la película

1. Analiza el título de la película: El show de Truman. ¿Qué es un show? ¿Qué significan Tru y Man?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué programas de televisión existen en la actualidad con una temática similar al argumento de la película? ¿Qué valores y estereotipos transmiten? ¿Creéis que atentan contra la intimidad de las personas? ¿Puede justificarse la emisión de cualquier contenido en TV si se avala con un elevado índice de audiencia?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Creéis que la sociedad está manipulada por los medios de comunicación? Reflexionad individualmente y por unos minutos si el tipo de ropa, la bebida, las revistas que se leen, el champú que se usa habitualmente, la moto que se desea... son fruto de una elección personal o está influida por los medios de comunicación.

.....
.....
.....
.....

4. ¿Existe algún tipo de "norma" establecida de manera consensuada entre vuestros padres/tutores y vosotros en cuanto a los programas de televisión? Sí ¿Cuál y por qué existe? NO ¿Creéis que debería existir?

.....
.....
.....
.....