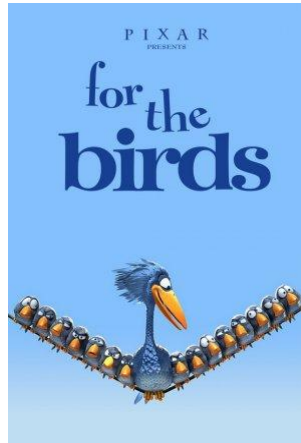




BIRDS



Título: "Pajaritos"

Año estreno: 2000

Duración: 3 minutos

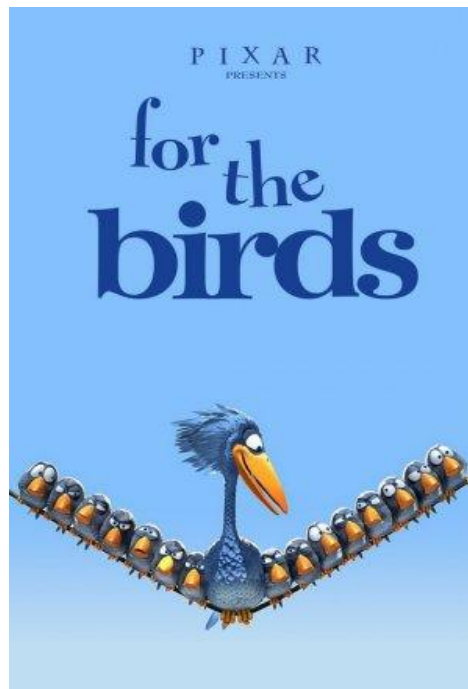
Edades y cursos recomendados: 3 a 6 años

Valores que trabaja:



Ficha del Profesor

BIRDS



Ficha técnica

Dirección: Ralph Eggleston

Guión: Ralph Eggleston

Año: 2000

Duración: 3 minutos

Nacionalidad: Estados Unidos

Sinopsis

Todo comienza con un grupo de pájaros pequeños posados en un cable telefónico. Cuando llega un pájaro más grande todos comienzan a quejarse y burlarse de él...

Valores que trabaja

Tolerancia y aceptación de las diferencias.
Amistad.

Desarrollo

PRIMERA SESIÓN

Visionado del cortometraje. **Diálogo sobre el argumento** del corto:
¿Qué ocurre? ¿Dónde se encuentra los pájaros? ¿Cuántos hay?
¿Quién llega? ¿Son iguales? ¿Qué hacen los pájaros? ¿Qué hace el diferente? ¿Cómo se sienten unos y otros?

Rutina de pensamiento para establecer semejanzas y diferencias entre los dos tipos de pájaros.



SEGUNDA SESIÓN

Visionado del cortometraje. **Análisis de los elementos cinematográficos.** ¿Cuáles son los personajes del corto? Principales y secundarios. ¿Qué quiere el pájaro grande? ¿Dónde transcurre la acción? Colores que predominan. Sonido del cortometraje. La música ¿Hay diálogo? ¿Cómo se comunican los personaje y como sabemos nosotros lo que dicen o sienten? Diferentes formas de comunicar (los ojos, la mirada).

TERCERA SESIÓN

Juego de Mímica (nos colocamos en fila como los pájaros e interpretamos los diferentes papeles).

CUARTA SESIÓN

Trabajo sobre la forma en que se promocionan las películas a través de la comunicación plástica. Realizar el **CARTEL** de la película. Lo dibuja la maestra en grande y entre todos con diferentes técnicas se realiza. (témperas, plumas, bastoncillos limpiapipas para las patas...)