



Título: Big Fish

Año estreno:2003

Duración: 126m.

Edades y cursos recomendados:

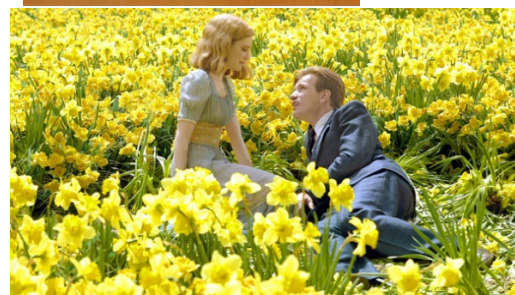
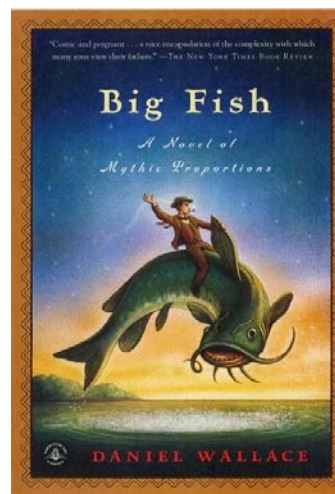
Valores que trabaja:

Amor, Determinación, Imaginación, Perseverancia,
Valentía.



Ficha del Profesor

Fotos/Dibujos de la película



Ficha técnica

Dirección: Tim Burton.

Dirección artística: Roy Barnes, Jean-Michel Ducourty, Robert Fechtman, Jack Johnson, Richard L. Johnson.

Producción: Bruce Cohen, Dan Jinks, Richard D. Zanuck. Diseño de producción: Dennis Gassner.

Guión: John August, Daniel Wallace (**novela adaptada**).

Editor: Chris Lebenzon.

Música: Danny Elfman.

Fotografía: Philippe Rousselot.

Reparto: Ewan McGregor, Albert Finney, Jessica Lange, Alison Lohman, Billy Crudup, Steve Buscemi, Danny DeVito, Helena Bonham Carter.

País: Estados Unidos .Año: 2003.

Género Comedia / Drama.

Duración: 125 minutos

Premios:

- 2003: Nominada al Oscar: Mejor banda sonora original
 - 2003: 4 nominaciones al Globo de Oro, incluyendo mejor película comedia o musical
 - 2003: 7 nominaciones BAFTA, incluyendo mejor película, director y guión adaptado
 - 2003: Nominada al David de Donatello: Mejor película extranjera
 - 2003: Critics' Choice Awards: 5 nominaciones, incluyendo mejor película y director
-

Sinopsis

Edward Bloom era un hombre que relataba momentos de su vida añadiéndoles características fantásticas. Cuando lo hace en la boda de su hijo Will, éste deja de hablarle durante años. Will trabaja como periodista en París. Cuando la salud de su padre empeora, Will regresa junto a su esposa Josephine a Alabama. En el avión, Will narra una de las historias de su padre. En ella conocía a una bruja que le mostraba de qué manera moriría al mirar a través de su ojo de vidrio. A lo largo de la película, Edward cuenta algunas historias que relatan momentos de su vida.

Valores que trabaja.

Amor, Determinación, Imaginación, Perseverancia, Valentía.

El director, **Tim Burton**, se caracteriza por contarnos cuentos e historias maravillosas de la manera más sorprendente y está considerado como uno de los grandes del cine fantástico en la actualidad; en la mayoría de sus obras, muestra personajes desadaptados y mundos imaginarios inquietantes, sin embargo, en esta película, utiliza una estética colorista, mezcla realidad y ficción y nos invita a su mundo con personajes pintorescos, carismáticos, que hacen de Big Fish (El gran pez) un auténtico poema visual representando un canto a la vida y un grito contra la mediocridad siendo un ejemplo de cómo debemos afrontar lo que nos parece a veces tan difícil como es vivir. El guión y la música

contribuyen a darle un toque mágico a esta fabulosa e interesante cinta.

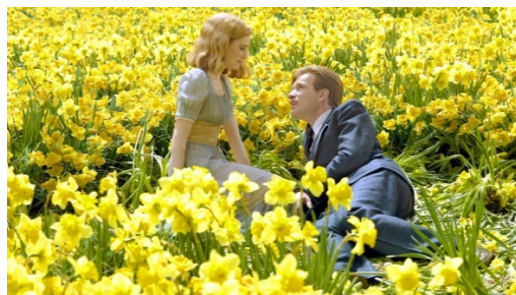
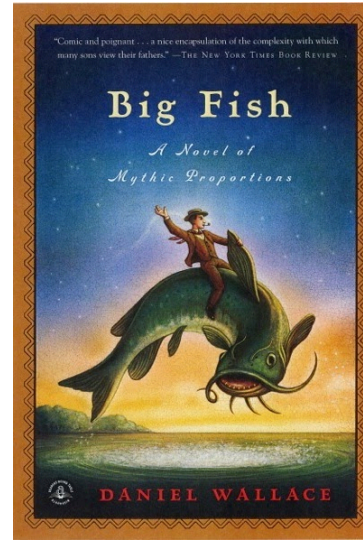
Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.

<https://sites.google.com/site/educa06/docs/big-fish-BURTON.pdf>



Ficha del Alumno/a

Fotos/Dibujos de la película.



Ficha técnica

Título: Big Fish

Año: 2003

Nacionalidad: U.S.A.

Duración: 126 minutos

Género: Fantástico-Drama

Dirección: Tim Burton

Guion: John August (Novela: Daniel Wallace)

Música: Danny Elfman

Reparto: Ewan McGregor, Albert Finney, Billy Crudup, Jessica Lange, Alison Lohman, Helena Bonham Carter

Sinopsis

Edward Bloom era un hombre que relataba momentos de su vida añadiéndoles características fantásticas. Cuando lo hace en la boda de su hijo Will, éste deja de hablarle durante años. Will trabaja como periodista en París. Cuando la salud de su padre empeora, Will regresa junto a su esposa Josephine a Alabama. En el avión, Will narra una de las historias de su padre. En ella conocía a una bruja que le mostraba de qué manera moriría al mirar a través de su ojo de vidrio. A lo largo de la película, Edward cuenta algunas historias que relatan momentos de su vida.

ACTIVIDADES:

Vamos a enfocar la película trabajando los siguientes aspectos:

- Los personajes.
- La historia real.
- La historia imaginaria.
- Reflexiones

LOS PERSONAJES

Antes de comenzar, debemos tener en cuenta que en la historia imaginaria, Eduard Bloom aparece como niño y como joven. Sólo en la historia real aparece como adulto. La historia real es triste, y la historia imaginaria, como todos los cuentos, posee relatos fantásticos, con finales felices y grandes aventuras. Se trata de saber encontrar el punto de unión entre lo real y lo imaginario. Y podemos asegurar que ese punto existe,... pero será al final.

1. La bruja de Ashton tenía un poderoso don natural gracias a su ojo. ¿Cuál?
2. ¿Podrías nombrar a algunos de los personajes del circo de Amos Calloway?
3. Cuando Eduard Bloom era joven consiguió grandes éxitos. Nombra algunos de ellos.
4. ¿Quién era el señor "Mojapompis" y a qué se dedicaba?
5. Amos Calloway se convierte en un animal muy feroz. ¿Cuál?
6. El poeta Norther Winslow, al abandonar el pueblo se hizo ladrón de bancos. ¿Y después?
7. ¿Cuál era el nombre del gigante?
8. ¿Cómo le convenció el joven Eduard para salir de Ashton?
9. Las hermanas siamesas Ping y Jing actuaban cantando en un teatro lleno de soldados. ¿Cómo llegaron al circo del señor Calloway?
10. La mujer de Will Bloom, Josephine, es francesa. ¿A qué se dedica?
11. ¿Cómo se llama la madre de Will?
12. La niña que robó los zapatos a Eduard cuando tenía 8 años se ha hecho mayor. ¿Cuál es su oficio?
13. ¿Qué tipo de pez es el "big fish"?

LA HISTORIA REAL

1. El día de su boda con Josephine, Will discute con su padre. ¿Por qué?
2. Will ha regresado a Alabama desde París. El motivo no es otro que algo relacionado con su padre. ¿Qué le ocurre a su padre, el señor Eduard Bloom?
3. Eduard ha visitado a su padre. Al llegar, padre e hijo conversan. ¿De qué hablan?
4. Sandra Templeton, la madre de Will, antes de casarse con Eduard estaba comprometida con otra persona. Era el Dr. Bennet o su amigo Don Price?
5. Josephine y Eduard hablan sobre cuentos, y también sobre loros. ¿Qué idioma hablan los loros del Congo?
6. Will Bloom ha descubierto que Espectro existe en realidad, y que su padre, Eduard, tiene algo allí. ¿Qué hizo su padre por el pueblo de Espectro?
7. ¿Cómo consiguió Eduard Bloom el dinero para salvar el pueblo?
8. Antes de morir, Eduard le pide a su hijo que le cuente el final de su emocionante historia. Cuenta lo que más te haya gustado del final de la historia de Eduard Bloom.

LA HISTORIA IMAGINARIA

1. De todos los cuentos e historias contadas por Eduard, enumera las 3 que más te hayan gustado.
2. El nacimiento de Eduard Bloom, al principio de la película, fue muy divertido. ¿Cómo fue?
3. De pequeño, Eduard sufrió una rara enfermedad. ¿Cuál?
4. Para salir de Ashton había dos caminos. Uno antiguo y otro nuevo. ¿Qué había tras el camino antiguo?
5. ¿Dónde colocan los habitantes de Espectro los zapatos?
6. Eduard debe trabajar en el circo a las órdenes del señor Calloway. Nombra algunas de las obligaciones que le encarga.
7. Eduard dice que cuando conoces al amor de tu vida, el tiempo se para. ¿Qué pasa después?
8. ¿Cuál es la flor favorita de Sandra Templeton?
9. Cuanto tiempo tenía que esperar Eduard para conocer una cualidad de su amada?
10. En el ejército, Eduard se ofrece voluntario para las misiones más difíciles. ¿Por qué?
11. Al volver del ejército, ¿Eduard se hace vendedor o inventor?
12. Eduard vuelve a Espectro poco tiempo después. La casa de Jenny Beamen tiene una forma rara. ¿Qué le ocurre?

REFLEXIONES

1. El padre de Will, Eduard, se pasa la vida contando historias. Todas las historias se las dedica a su hijo. ¿Por qué? ¿Por qué crees que su hijo no cree esas aventuras?
 2. La bruja de Ashton le dice a Eduard que "el pez más grande es así porque nunca se deja coger". ¿Por qué le dice eso?
 3. Amos Calloway, el dueño del circo le ha dicho a Eduard que "es un pez pequeño en el gran océano"? ¿Qué piensas que significa eso?
 4. Cuando Amos se convierte en hombre-lobo Eduard dice: "Los seres más perversos y malvados son así porque son unos solitarios o le faltan modales. ¿Qué quiere decir?
 5. La primera vez que Eduard llega a Espectro es demasiado pronto. La segunda vez, es demasiado tarde. ¿Por qué piensas que Jenny le dice eso?
 6. Will ha sido padre ¿Te gusta que Will cuente a su hijo las historias de su padre? ¿Por qué?
-