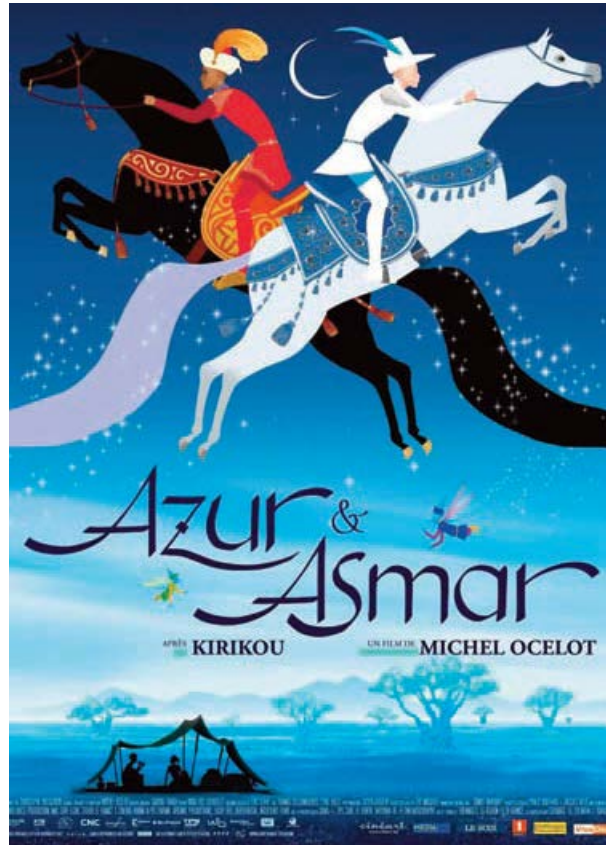




**FICHAS
DE CINE**



Título: Azur y Asmar

Año estreno:2006

Duración: 85m.

Edades y cursos recomendados: Todos los cursos de primaria

Valores que trabaja: Interculturalidad, respeto, fraternidad.



Ficha del Profesor

Fotos/Dibujos de la película



Ficha técnica

Dirección: Michel Ocelot.

Guión: Michel Ocelot.

Montaje: Michèle Péju.

Música: Gabriel Yared.

Duración: 85 min.

Año: 2006.

País: Francia.

Intérpretes: Cyril Mourali (voz de Azur adulto), Karim M'Riba (voz de Asmar adulto), Hiam Abbass (voz de Jenane), Patrick Timsit (voz de Crapoux), Fatma Ben Khell (voz de la princesa).

Fotografía: Kyle Badla.

Género: Animación.

Estreno: 16-03-2007.

Título original: Azur et Asmar.

Sinopsis

Había una vez dos niños que fueron criados por la misma mujer: Azur, de rubios cabellos y azulados ojos, era el hijo de un noble; mientras Asmar, moreno y de ojos negros, era el propio hijo de la nodriza. Los dos crecieron juntos como si fueran hermanos hasta que el destino los separó de un modo brutal. Azur, espoleado por los cuentos que la nodriza le contaba sobre la legendaria Hada de los Djins, no descasará hasta encontrarla.

Adultos ambos y ahora convertidos en rivales, aquellos que fueran como hermanos de sangre se embarcarán en pos del Hada y a la búsqueda de mágicas tierras, llenas de riesgos y prodigios.

Valores que trabaja.

La interculturalidad

Conocer dos países y culturas diferentes.

Aprender a respetar otras culturas.

Compartir con nuestros compañeros lo que sabemos de otras culturas

El respeto

Aprender de las diferencias de los demás.

Empatizar con las dificultades de los demás.

Favorecer una buena comunicación.

Fraternidad

Trabajar la resolución de conflictos.

Aprender a compartir.

Respetar a los demás.

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas.

www.grupiref.org/pensar.../AZUR-Y-ASMAR-CAST-2015.pdf

https://aulacine.files.wordpress.com/2012/01/azur_y_asmar.pdf

www.aprendiendoconelcine.com/fichas/051.pdf

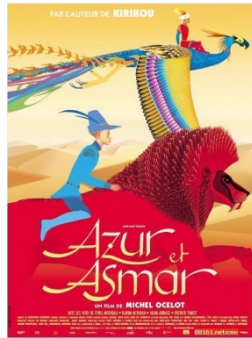
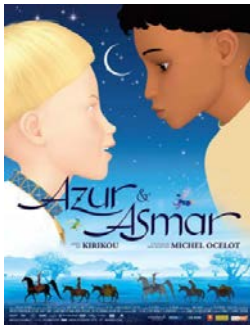
undiadecine-alfabetizacionaudiovisual.ftp.catedu.es/.../24_Azur_y_...

<https://www.youtube.com/watch?v=Ake7AxmAxLs>



Ficha del Alumno/a

Fotos/Dibujos de la película.



Ficha técnica

Dirección: Michel Ocelot.

Guión: Michel Ocelot.

Música: Gabriel Yared.

Año: 2006.

País: Francia.

Estreno: 16-03-2007.

Título original: Azur et Asmar.

Sinopsis

Había una vez dos niños que fueron criados por la misma mujer: Azur, de rubios cabellos y azulados ojos, era el hijo de un noble; mientras Asmar, moreno y de ojos negros, era el propio hijo de la nodriza.

Los dos crecieron juntos como si fueran hermanos hasta que el destino los separó de un modo brutal. Azur, espoleado por los cuentos que la nodriza le contaba sobre la legendaria Hada de los Djins, no descasará hasta encontrarla.

Adultos ambos y ahora convertidos en rivales, aquellos que fueron como hermanos de sangre se embarcarán en pos del Hada y a la búsqueda de mágicas tierras, llenas de riesgos y prodigios.

Hipervínculos/enlaces a páginas web en internet relacionadas

<https://www.youtube.com/watch?v=Ake7AxmAxLs>

ACTIVIDADES:

. Esta película se desarrolla en dos partes del mundo diferentes, ¿sabéis cuáles son?

- Primera parte:.....
- Segunda parte:.....

. Azur y Asmar, los protagonistas, también son muy diferentes, ¿sabríais decirme dos características físicas de cada uno?

- Azur:.....
- Asmar:.....

. ¿Nos hemos fijado bien en los personajes de la peli? A ver si sabemos algunas de sus características.

PERSONAJE	CARACTERÍSTICAS
Nodriza	
Azur	
Asmar	
Princesa	
Crapoux	
Padre de Azur	

Cruel, desagradecido, rencoroso, sabia, juguetona, cariñosa, guapo, mentiroso, soñador, tenaz, valiente, feo.

. El padre de Azur, cansado de su comportamiento, ¿qué decisión toma?

. Y con la Nodriza y Asmar, ¿qué hace?, y ¿eso qué os parece a vosotros?

Azur crece y emprende el viaje al país del Hada de los Djins.

. ¿Qué le ocurre al barco de Azur?

. ¿Por qué se asustan todos los habitantes del nuevo país al ver a Azur?

. ¿Cómo reconoce Azur a su Nodriza cuando está frente a la puerta azul?

. La Princesa se fuga por la noche y recorre con Azur las calles de la ciudad, ¿por qué le parece tan extraordinario todo lo que ve?

Recordáis algún monumento que ve desde el árbol.

-¿Recordáis cuál es el camino que deben seguir hasta llegar al Hada? Venga, ponedlo en orden.

....Mundo subterráneo.

....Atravesar la montaña de las ciudades antiguas.

....Abrir una de las puertas iguales.

....Pasar por una grieta del acantilado negro.

. La Princesa, para ayudar a Azur y también a Asmar, les da unos artilugios, ¿para qué sirven? Únelo con flechas.

Bruma

Hablar con las bestias

Caramelo

Invisibilidad

Pluma

Para que el ave Saigmag no lo coma

. Para finalizar vamos a debatir un poco. ¿Creéis que pueden convivir personas de diferentes razas, religiones y forma de pensar?